

العدد 8

جويلية - أوت
2013

مجلة القلم الإلكتروني

دورية صادرة عن مجموعة اعلاميو المستقبل

إجعل لرأيك صوتا وفكرك قلمًا

التعليم في الجزائر بين الواقع والمراد

حياة التعليم في الجزائر بعد الاستقلال

الجامعة الجزائرية بين الواقع والمأمول

باك جلوريا

التنظيمات الطلابية

ALMI HAMZA

محجوبة صغير

علي سالم عاشور

Globalization :

العطلة الصيفية

تقنيات الاتصال

Advantages

وكيفية استغلالها

ما لها

and Disadvantages.

لدى الأسر الجزائرية.

وما عليها



قواعد النشر

- قواعد النشر التي تلتزمها هيئة تحرير المجلة عند استقبال المواضيع ولانتقاء ما ينشر منها:
- 1- أننا لا ننشر موضوع تم نشره سابقا..
 - 2- المواضيع التي تصل المجلة يتم انتقاء الأفضل منها والمتناسب مع العدد.
 - 3- أن تحترم المواد المرسلّة الآداب والأخلاق العامة ولا تمس سياسة البلاد.
 - 4- لا تعاد المواد المرسلّة لأصحابها سواء نشرت أو لم تنشر.
 - 5- أن لا تحتوي المواد المرسلّة للمجلة على إحياءات مهما كانت عنصرية أو طائفية أو جنسية أو تحرّض على العنف والتجمهر...
 - 6- الآراء المذكورة في المواد المرسلّة للمجلة لا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.
 - 7- بالطبع ترسل المشاركات مقالات كانت أو أي نوع آخر من الكتابات بصيغة الـ Word وترسل في هذا الإيميل: alkalamalelectroni@yahoo.fr
 - 8- المجلة لها الحق في تعديل بعض المعلومات الخاطئة فيها..
 - 9- في حال كان الموضوع المرسل أطول من المساحة المخصصة للركن الذي ينتمي إليه الموضوع قد يقسم المحتوى جزء في العدد الحالي والأجزاء الأخرى تكون في الأعداد التالية وهذا حسب أهمية الموضوع.

فريق المجلة



صلاح الدين وضاح

رشيد رشاد

إيمان ب.

آمال ب.

بسمّة س.

كوثر ج.

بشروطي ن

هبة سنطوح



للتواصل

alkalamalelectroni@yahoo.fr

صفحة - القلم - الإلكتروني / facebook.com/pages/الالكتروني

twitter.com/alkalamalelectr



صلاح الدين وضاح

+ (213) 775 903 398 / 0 663 798 329

seosa90@hotmail.fr

seosa media

facebook.com/seosa90

facebook

تطالعون في هذا العدد

سد النهضة أولى حروب الماء

حديث عن اللغة والعبرة

الاحتراف في الرياضة العربية

مجلة ناشيونال سوف عرض رافى بمضمون متميز

حياة التعليم في الجزائر بعد الاستقلال

التعديلات الدستورية في الجزائر على ضوء الشرعية الدستورية

ولفنا "مهازل ومصائب"

جيل واي Generation (why)

مفتحة في التصميم (قصيدة)

أسرار النجاح



محمد محفوظ المختار

صحفي موريتاني

alkhizbary@gmail.com

انتخابات نقابة الصحفيين الموريتانيين والتحديات الجسام

يستعد مئات الصحفيين في موريتانيا للانتخاب نقيب جديد خلفا للدكتور الحسين ولد دامدو الذي أعلن قبل أيام تخليه عن الترشيح لأمورية ثانية، وتشهد الساحة النقابية حملة انتخابية شرسة بين لائحتين انتخابيتين هما لائحتي وفاء بقيادة الصحفي أحمد سالم بن المختار السالم الأمين العام للنقابة سابقا والمدمومة من طرف أعضاء المكتب التنفيذي السابق، ولائحة نضال بقيادة الصحفي إسلام بن المصطفى بن صالح المديرة الناشر لصحيفة تحاليل ابدو الناطقة بالفرنسية، وهي مدمومة من طرف بعض الصحفيين الشباب، حيث تسعى كل منهما للفوز بمنصب نقيب الصحفيين، خلفا للنقيب السابق الدكتور الحسين ولد مدو الذي رفض بشكل قاطع الترشيح لأمورية ثانية، الدكتور الحسين قال إنه أراد للنقابة الصحفيين دماء جديدة تضيق في عامل الحقل النقابي، وتقدم رؤية مختلفة تضيق في جانب العمل النقابي، ولئن كان هذا الموقف الجيد الذي اتخذته الدكتور موقف استهجنه أغلب الصحفيين وطالبه بالتراجع عنه والترشح لأمورية ثانية لما سوه فيه من حسن تدبير وجميل تصرف في أمور النقابة بإبعاده إياها عن كل ما يبتعد عن مجالها، فإن ذلك لم يؤثر على النقيب الدكتور وجعله يتمسك بقراره، وهنا إذ أسجل ملاحظات على الرؤية المستقبلية للنقابة فإنني أود التأكيد على أنني صحفي في يومية صدى الأحداث، لكنني غير منتسب لأي من الهيئات النقابية في مجال الصحافة، ومرد ذلك عائد إلى سبب وحيد، هو اعتقادي جازما أن حالة التشرذم التي يعيشها هذا القطاع في جانبه النقابي تمثل حالة ضعف ووهن في جسم العمل الصحفي المشترك، وليست عامل قوة عكس ما يتوهم البعض. أما في ما يتعلق بمؤتمر النقابة والانتخابات التي ستجري في نهايته، فأعتقد أنها ستمخض عن تحديات جسيمة أمام النقيب القادم، ذلك أنه سيكون عليه سد الفراغ الكبير الذي تركه الدكتور الحسين ولد مدو، وهو الفراغ الذي يصعب، خاصة أن أي من المرشحين أو المترشحين لن يكون بقوة سلفه وحنكته في التعامل مع قضايا الحقل الصحفي وقدرته الفائقة على إبعاد النقابة عن التجاذبات المحيطة بها خاصة في المجال السياسي، لذلك سيكون على النقيب القادم إقناع منتسبي الرابطة وجمهورها، بأحقية بالمنصب عبر انتهاز سبيل الدكتور الحسين في تعامله مع تلك القضايا وتبعاتها المستجدة بنفس الحنكة والفطنة التي تحلى بها الدكتور الحسين.

وأخشي ما أخشاه، أن تكون هناك أيادي خفية في المخزن تسعى لدعم طرف على حساب آخر، وهو ما سيشكل عامل ضعف قد يجرف النقابة بعيدا عن الأهداف المرجوة منها في المستقبل.

ختاما: الحقل الصحفي يمر بمرحلة تغييرات سوءا على المستوى الإداري - عبر تحرير الفضاء السمعي البصري - أو النقابي عبر انتخابات النقابة الحالية، وأتمنى أن تكون هذه التغييرات بوابة لمرحلة جديدة تقود الحقل الإعلامي في موريتانيا إلى مزيد من التقدم والازدهار.

بالعلم ترتقي الأمم و بها ترفع رايته في المحافل، فتقدم دول على دول يقاس بمدى تطورهما في مجال التقدم العلمي وتحكمها في التكنولوجيات الحديثة، ومدى اتساع انتشار دائرة التعلم وانخفاض نسبة الأمية في أوساط الشعب.

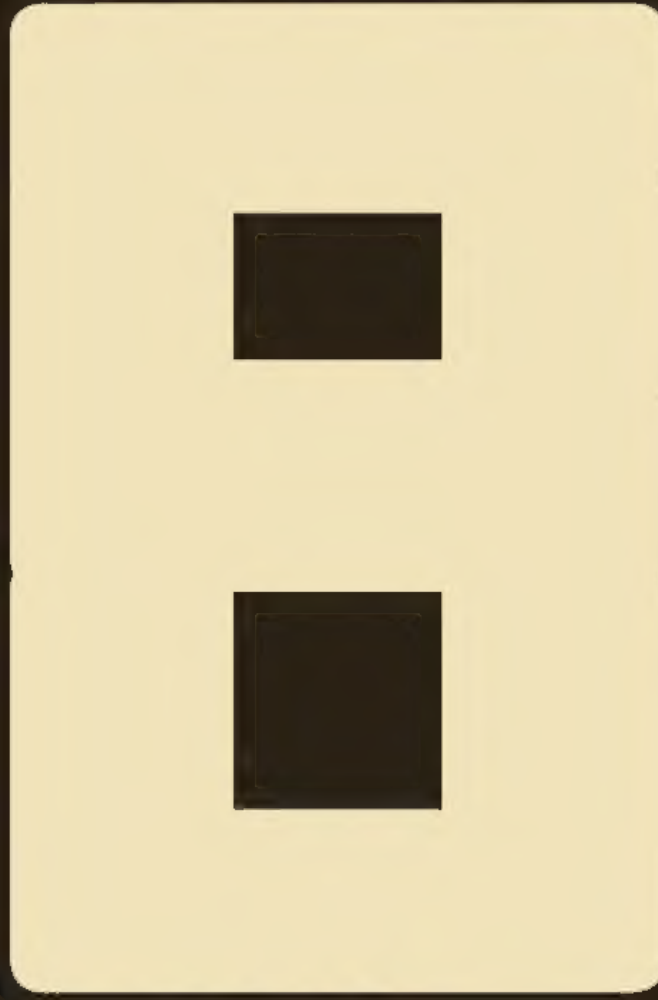
والجزائر ومنذ استقلالها، سعت جاهدة لتوفير الإمكانيات المادية والبشرية الضخمة للنهوض بها القطاع الحساس، لترقى به إلى مصف الدول الحديثة، فتغيرها للنظم التعليمية التعليمية وانتهاجها للنظريات المعمول بها في الدول المتقدمة، برهان على صدق نيته على الأقل ... في تحقيق الغاية المنشودة، بيد أنها ترجمت لا تعكس الواقع الاجتماعي الجزائري، وما زاد الطين بلة عدم توافق الإستراتيجيات المتبعة والواقع النفسي والمعرفي لطرفي بل وأطراف العملية التعليمية، فالنتائج المتحصل عليها خلال العشرية الأخيرة من تطبيق هذه النظم التعليمية الحديثة، ركزت على الكم وأهملت الكيف، فترتب عنها بعض في الوسط التربوي تجلى من خلال إضرابات الأساتذة المتكررة حتى أصبحت بصمة، لا غنى عنه في السنة الدراسية، تلاه تبني التلاميذ لذات الفكرة والضغط بها لتحقيق مطالب من بينها العتبة الدراسية، وارتفاع نسب الرسوب المدرسي والتسرب الدراسي والعنف اللفظي والجسدي ضد الأساتذة واستفحال ظاهرة الغش حتى صار فن المدرسة الجزائرية ومؤخرا أصبح علنيا تدعمه السياسات الراهنة.

يجب أن ندق ناقوس الخطر، وبالأخص حين صارت الجامعات الجزائرية برمتها، تتذيل التصنيف العالمي، رغم الملايير، التي تصرف والمنشآت الضخمة التي تشيد، وكله لا يعكس إلا الوضعية الكارثية التي يتخبط فيها القطاع.

مجلة القلم الإلكتروني

دورية صادرة عن مجموعة اعلاميو المستقبل

اجعل رأيك صوتنا وفكرك قلمنا



صفحة-القلم-الإلكتروني / [FACEBOOK.COM/PAGES](https://www.facebook.com/PAGES)

ALKALAMAELECTRONI@YAHOO.FR

[TWITTER.COM/ALKALAMAELECTR](https://twitter.com/ALKALAMAELECTR)



”التعديلات الدستورية في الجزائر على ضوء الشرعية الدستورية“ (ج1)



الأستاذ خالد شبلي، حقوقي وباحث جامعي، لإثراء الموضوع أو التواصل مع الباحث، خاصة مع اقتراب موعد تعديل الدستور الجزائري، البريد الإلكتروني: kh_nidal@yahoo.fr

يشهد الوطن العربي في الآونة الأخيرة مراجعة واسعة للأطر الدستورية الناضجة لنظام الحكم والمحددة للعلاقة القائمة بين السلطة والحريّة، متزامنة مع دعوات للإصلاح وديمقراطية الأنظمة بتوفير المزيد من الإجراءات الضامنة لحقوق المشاركة السياسية والعدالة الاجتماعية؛ فتم مراجعة الدستور المغربي في عام 2011، وتعديل الدستور المصري بعد نجاح ثورة شعبية أدت إلى إسقاط نظام حكم آل مبارك، وتم وضع الإعلان الدستوري الليبي بعد الإطاحة بالعقيد معمر القذافي، وقبل هذا وذاك أدت الثورة التونسية التي كانت فتيل هذه التغييرات على الساحة العربية إلى إسقاط نظام بن علي مما أدى إلى بروز العديد من المشاريع والمقترحات لتنقيح الدستور التونسي أو وضع دستور جديد بما يلبي تطلعات الشعب التونسي الشقيق في الرقي والازدهار في إطار دولة القانون والمؤسسات، كما تعرف دول عربية أخرى عديداً مطالبات بضرورة الإصلاح الدستوري ومن بينها الجزائر كما جاء في خطاب رئيس الجمهورية.

ففي الجزائر، وبالرغم من حداثة التجربة الدستورية فيها بالمقارنة مع تطور الأنظمة الدستورية؛ فقد عرفت عدة دساتير منذ استرجاع سيادتها الوطنية، اُسِّمَت بفرض قيود عديدة لتعديلها كونها توصف بأنها دساتير جامدة؛ وضمن مراجعات وتنقيحات عدة لدرجة أطلق البعض على الدستور الجزائري مصطلح ”دستور الأزمات“؛ فعند كل أزمة جوهرية في النظام يتم تعديل الدستور رغم أنه يستوجب إخضاع هذا التعديل لإجراءات محددة حصراً عالجها المؤسس الدستوري بشكل واضح وجلي لكي لا يوضع مجال للتلاعب بـ ”روح الدستور“؛ غير أن طبيعة نظام الحكم حالت دون التقيد بها، حيث لجأت السلطة القائمة حسب جانب من الفقهاء والكتّاب إلى تجاوزها وخرقها والاعتماد على أحكام لا صلة لها بالموضوع كأساس لإبعاد البرلمان تحت مبرر العودة إلى مصدر السيادة مباشرة عن طريق الاستفتاء الشعبي كما حدث في تعديلات 1988، 1989، 1996، دون المرور أولاً على البرلمان؛ إذا كان لا يدخل ضمن الاقتصر طرحه على المجلس الدستوري وموافقة البرلمان كما حدث في 2002، 2008، وقبلهما التعديل الدستوري لعام 1980، فيما يرى جانب آخر دستورية هذه التعديلات تحت مبرر الضرورة السياسية؛ مما يستوجب دراسة وتحليل التساؤل التالي: ما مدى دستورية التعديلات التي عرفت مختلف الدساتير الجزائرية؟

تقتضي الإجابة عن مجمل التساؤلات وأهم التصورات التي تتمحور حول هذا الموضوع المهم والحساس في مجال القانون الدستوري والنظم السياسية، الاعتماد على المنهج الاستقرائي القانوني ذو البعد التحليلي النقدي مع الاستعانة بالمنهج التاريخي، وذلك وفق خطة تتكون من مبحثين؛ يعالج المبحث الأول مدى دستورية اللجوء إلى الاستفتاء كأسلوب لتعديل الدستور (1988، 1989، 1996)؛ أما المبحث الثاني فيتطرق إلى تعديل الدستور بواسطة البرلمان ودور المجلس الدستوري (2002، 1980، 2008)؛ للخروج في الأخير ضمن الخاتمة بأهم النتائج والتوصيات.

أخيراً عادت البسمّة والسرور لحيا النظام الجزائري وعادت الطلّة البهية لرئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة كيف وقد اكتشف الوزير الأول عبد المالك سلال عضواً أحد صديقي هذه الأمة بأن له هنالك رئيساً وولياً نعمته طريح الفراش يحتاج للعبادة إذا لم يكن من واجب العمل فإنه أوجب من ناحية، استقاء الخبر اليقين أو اليس هو الشخص الذي لا يكذب؟!! ألم يكذب هذا الصديق حين قال أن الرئيس سيعود خلال أيام؟ لكنه لم يحدد بل تاريخ العودة إلى أرض الوطن زد على ذلك الحالة الصحية للرئيس فمرة يخرج علينا أطباء النظام بأنه أصيب بـ جلطة إقفارية والمعروف عن الأطباء أن إقفاريه لا تحتاج إلى إعادة تأهيل وأن الوظائف الحيوية لا تتأثر لكنهم خرجوا علينا معلنين بأن الرئيس يخضع إلى إعادة تأهيل وظيفي.

الم يكذب علينا حين أخبرنا بأن منفذي أحداث تفتتورين كانوا من جنسية جزائرية ومرة من جنسية ليبية وأخرى على أنهم مزيج من جنسيات مختلفة هدفها الإضرار بأمن البلاد وزعزعة استقرار الجنوب الذي صور لنا بطلوه بأنهم شرذمة يسعون إلى تقسيم البلاد

الم يكذب وزير الإعلام على الصحفيين حين دجنت لهم قانون الإعلام بأنغام مرهقة لكامل ممارسي مهنة المتاعب وأن قانون السمع البصري سيصدر خلال أيام لكننا نرى الأشهر تطوى ولا جديد

الم يكذبوا عنا حين قالوا أن المنظومة التعليمية أو كما سموها هم إصلاحات سترفع من قيمة الطالب معرفياً لكننا اكتشفنا أننا خدمنا من طرف نظام فاشل على كل الأصعدة فامتحان البكالوريا أقدس الامتحانات عندها؟ انظروا ماذا حل به غش وانفاق على ما سيكون بين التلميذ والوزارة وما أزعجني على واقع التعليم عندها إذ أضحى الطالب يمتحن على أمور متفق عليها سلفاً!!

الم يكذبوا علينا حين أخبروا الشباب بأنهم ألفوا الفوائد الربوية على القروض غير أن التتبع لتفاصيل العقد يرى الربا بعينه؟ اتركوني من علماء النظام الذي يرون من منظارهم وما زاد من قهري أن يقدموا على مسح ديون بعض من دول إفريقيا ولا يلغى الفوائد الربوية في البلاد بل ويصوت برلمان من قبل لنا يوم أنهم ممثلو الشعب ضد إرادة الشعب في أكثر من مرة من تجريم الاستعمار الذي اعتقد أن حزب الأغلبية هو سليل من حملت لواء تحرير الوطن.

هملنا كثر الصديقون في نظام الشرعية الثورية تلك الثورة التي أفسدوها هم بالكيد لبعضهم والتحالفات والتكتلات حتى في عز الكفاح المسلح فبأي حديث بعد يريدوننا أن نصدقهم.

رشيد رشاد

متخرج، ليسانس صحافة مكتوبة، جامعة غرداية



من الرسول الى قارون.

رشيد رشاد

يا حسرتاه على عالم اليوم
وعلى باكالوريا بلاد بن
باديس انتهى الإصلاح وجاء
الفساد لا رئيس ولا مرسوم
كلهم يهوى قول الزور
ويشهد على استحلال أموال
الشعب المدحور. يا وائد حلم
الاستقرار والقائل بالضم الملآن



من استطاع من منكم الباءة فيترك البلاد ولا يفكر يوم بالعود
إلى موطن الأجداد.

هذا ما تمخضت عنه اصلاحات الرئيس ومن عمر في التربية
زهة عقدين من الزمن فيهم اختلفت الموازين وصارت المنظومة
منظومة تجهيل مُمنهج وكثر الفساد في العالم والمتعلم
واضح أفقر البلدان الأفريقية تقاسم المراتب وتتفوق
علينا في ابسط الأمور وانتقلنا من كاد المعلم أن يكون رسول
إلى أن كاد أن يكون قارون من تفكير المعلم في كسب المال
دون مراعاة لقواعد التعلم التي نشأ عليها فقد كان معلمو
الجزائر يرون في بن بوزيد مسمار جحا فاستبدل واتينا بمن
اسمه بابا ليكون لهم ابا رحيمًا لكنه لم ينفع بل وصار باب شرا
مسلطًا عليهم وعلى ابنائنا التلاميذ التي يرون شعار العزة
والكرامة شعارا أكثر منه واقعا معاشا.

إلى متى يستمر التجهيل والتظليل والتطويل في كل دخول
اجتماعي وغداة إنتهائه إلى الأعداد الهائلة والنسب المرتفعة
التي لا تعكس حقا كل المستوى فشهادتنا ليس معترفا بها بل
وحتى تصنيفنا في العالم صار تحت الصفر ؟

إلى متى نستورد المنظومات التعليمية ونهتم بالهياكل بدل
العقول ؟ هذا إن اهتمنا بظروف المدارس التي يتخرج لنا
الفساد لا الإصلاح ولعل أكبر ذلك الفساد تناحر النقابات
على أموال الخدمات الاجتماعية.

كيف يعقل أن نسب النجاح تُسبب ؟ والأدهى والأمر أن
تكون نسب النجاح مرتفعة في سنوات الاضرابات وكان
لسان الوزارة يقول اضلوا ما تشاؤون فإننا ماضون في تجهيل
ابنائكم لأن ابنائنا يدرسون أين عالج رئيسكم !!

فأين أنت يا من شبهه بالرسول ؟ أم أن الزمان غيرك وصرت
قارون؟؟

حضارة موضة أم تطور هذا.

فعلا صدقت مقولتي (العرب يريدو الغرب يستفيد) صدقا قد جاءت
المقولة في صميم ما نراه اليوم بأعيننا في أرض واقعا المرير، فلا رجل
بقي رجل إلا من رحم ربه وعرف قدر جنسه الرجولي !

لا تستغرب أبدا مما أقوله أو اسطره
بقلمي هذا على ورقتي البيضاء التي
أراها تتألم مما يسطر عليها حاليا ...
فهل هذا تطور وحضارة عندهم أم هو
تخلف عندي أنا شخصا ؟
فلو افترضنا بأنها فعلا حضارة عندهم
فعندنا فأنا شخصا أراها قد دمرت
شهامتك يا ابن آدم تدميرًا، فإله سبحانه
وتعالى خلقك ذكر لتكون شهم وسند



تستطيع المرأة أن تتكل عليه لكن العيب اليوم أن نراك بحلة جديدة
تحت تسطير لا حياة لمن تنادي ؟

والمرجع في الموضوع هو ولادة ظاهرة في مجتمعنا لا تمت بالرجولة
بأي صلة لا من قريب ولا من بعيد والغريب فيها أن شبابنا اليوم قد
تعاشوا معها قلبا وقالبًا وكأنها مبدأ من مبادئ الحياة وقد استفاقت
من غيبوبتها...

ظاهرة ما تسمى بـ "التكتونيك" : سروال ضيق تحت الخصر وقرط
أذن نسائي وقصة شعر براق ونمص الحاجب إلى غيرها من صفات
شيطانية التي يراها هو رمز لجماله لكنه في حقيقة الأمر بل بداية
لجهله.

ولو كان يعلم ماذا تعني هذه الظاهرة لربما غض البصر عنها حماية
لشرف دينه الحنيف .

فمن أنت يا هذا وهل دينك حث على هذه الموضة ؟ أم أنك ترى دينك
فقط من الناحية التي تريح بها نفسك وتغض البصر عما يعيق جمالك،
أم ربما ثقافتك في الدين تتحدد فقط على الأثني وما تفعل وأنا لا أعلم
؟ فبربك أخبرني أين أجدر رجولتك من هذا اللوك...

الغرب يصنع ويخترع، يبني ويعلي بلده تكنولوجيا، أخبرني أنت ماذا
قدمت لبلدك ماذا أنتجت ماذا طورت ؟

أم أن مفاهيمك وإبداعاتك تظهر فقط عندما تقلد موضة لا تعرف
حتى من أين أتت ومن تشبه هذه الموضة ؟

أنا لا ألوّمك بشيء لكن حاول أن تفهم قبل أن تقلد ولا تجعل من
نفسك ومن رجولتك تضيق بين أحضان هاته الحضارة والتطور فظاهرة
التكتونيك ما هي إلا في الأصل نابعة من بشر منحرفين وشواذ والعياذ
بالله .

هبإله عليك يا حفيد المليون ونصف مليون أنت رجل ولن تثبت رجولتك
من خلال هذه الموضة فأحمد ربّانة كان رجل وأصبح بطل بالرغم من
أنه لم يلبس سوى موضة بسيطة.

واشد بسطا مما نتخيل لأن الرجولة لم ولن تتحدد بالموضة والجمال
بل بالأفعال والأخلاق.

« السيرة الرابعة إعلام واتصال تخصص اتصال وعلاقات عامة »



مهلا على ربيعنا العربي



علاء الدين يحيوي الجزائري
ماجستير تخصص تاريخ العرب
الحديث والمعاصر
المدرسة العليا للأساتذة
ببوزريعة، الجزائر العاصمة.

كثيرون هم أولئك الذين يريدون الحكم على فشل الثورات العربية من الآثار الجانبية التي ترتبت عن سقوط الأنظمة الحاكمة في تونس ومصر واليمن وليبيا، من عدم استقرار ومعارك سياسية وفوضى كبيرة وتراجع اقتصادي، وحتى من تدخل أجنبي غربي، لكن هل من العدل أن نحكم على فشل هذه الثورات، ولم يمر على اندلاعها ونجاحها في إسقاط بعض الأنظمة إلا عام أو اثنين؟

أمريكا وفرنسا ركوب هذه الثورات والاستثمار فيها،
وتغيير مسارها إلى حروب طائفية، يكون الرابع فيها هو الغرب الذي يصرّف تمام المعرفة أنه لو قامت أنظمة ديمقراطية عادلة في المنطقة العربية فإنه سيكون أول المتضررين منها.
وفي هذه الحالة لا يمكن أن نلوم الشعوب سواء عربية أو غير عربية في ثورتها على الظلم والاستبداد بدعوى العنف أو التدخل الأجنبي أو حتى دعوى أن الكثير من المطالب التي تتحقق بعد الثورات يمكن أن تتحقق بدونها مع مرور الزمن كما أشار إلى ذلك كل غوستاف لوبون في كتاب روح الثورات، والمؤرخ الأمريكي الكبير ويل ديورانت في كتاب دروس التاريخ، ذلك أن الثورات هي حالة عضوية تقوم بها الشعوب وأحيانا دون تخطيط مسبق عندما تصل درجة الاحتقان ذروتها، نتيجة ظلم الحكام واستبدادهم، وإن كنا سنلقي اللوم على الشعوب فإن ذلك سيكون من ناحية أنها تتحمل مسؤولية صناعة الطواغيت والتصفيق لهم وتزيين أعمالهم، بدل مراقبتهم وتقويمهم والحد من مخاطر تحويلهم إلى دكتاتوريين.

والتي تعد أنموذجا ومضرباً للمثل عند الكثيرين في الثورة على الظلم والدكتاتورية الملكية، قد أصيبت بنكسات كثيرة منذ اندلاعها سنة 1789 م وقيام الجمهورية، مروراً بسقوط هذه الأخيرة وعودة الملكية مرة أخرى سنة 1815 م، وصولاً إلى سقوط هذه الأخيرة أيضاً وقيام الجمهورية سنة 1830 م، وهكذا استمرت الثورات الداخلية في فرنسا وحتى أوروبا أيضاً - تسقط أنظمة وتقيم أخرى مدة طويلة قبل أن تحقق النموذج الديمقراطي الحالي في فرنسا، طبعاً هذا دون الحديث عن الآلاف المؤلفة من الضحايا الذين حصدهم هذه الثورات.

إن الذي أحدث الإشكال عند كثيرين اليوم وجعلهم يتشائمون من الربيع العربي، هو التدخل الأجنبي الأمريكي وأوربي، حتى تخيل البعض أن هذه الثورات من صنع هؤلاء، وكأن الأنظمة العربية - ما شاء الله عليها - كانت معادية لأمريكا والغرب والصهاينة، فخطط لها هؤلاء لإسقاطها وتعويضها بأنظمة عميلة، لذلك لا يمكن لأحد أن ينكر بأن هذه الثورات من صنع الشعوب العربية فقط،

والذي حصل هو محاولة الغرب وعلى رأسهم

إذا كان قلع ضرر إنسان أو استئصال ورم خبيث من جسمه، قد يتسبب في آثار جانبية كبيرة وحمى والمآ وغيرها من الأعراض، تستمر ربما لشهور وحتى أعوام قبل أن يشفى المريض شفاءً نهائياً، فما بالك باستئصال أنظمة حكم دكتاتورية جثمت على رأس الأمة العربية الإسلامية قروناً عديدة؟ وأذاقتها ألواناً من العذاب والظلم والقهر والاستعباد ونهب الثروات وكبت الحريات؟ إن ما يحدث في منطقتنا العربية من آثار جانبية للثورات العربية، حالة طبيعية جداً، إذ لا يمكن أن نجني ثمار التغيير ونصبح دولاً نموذجية في الديمقراطية والعدل والحرية بين ليلة وضحاها، بل أكاد أجزم أن الثمرة الحقيقية لن نجنيها إلا بعد قرن أو اثنين أو حتى ثلاثة، تسقط فيها حكومات وتصعد أخرى وربما حتى تعود الدكتاتورية في أشكال أخرى، لكن المهم من كل هذا أن قطار التغيير قد انطلق ولا يمكن لأي قوة مهما كانت أن توقفه.

و الواقع أن التاريخ يؤيدنا في هذه الحقيقة، فالثورات التي عمّت أوروبا خلال القرنين 18 و 19 م، ضد الملكية والدكتاتورية لم تحقق غرضها إلا بعد قرن أو اثنين، فالثورة الفرنسية مثلاً

سد النهضة أولى حروب الماء

(الأخدود الإفريقي العظيم) وقد استبدل الخبراء الجيولوجيون بما حدث عام 2011 بعد انهيار سد "جبي 2" بعد عشرة أيام من افتتاحه وفي حالة ما إذا انهار سد النهضة فإن دولة السودان والسد العالي سينهار تماماً هذه المخاوف التي ذكرنا لا يغتنا عن الذكر من يقف مع دولة إثيوبيا في بناء هذا السد فحسب تقرير المنظمة العربية لحقوق الإنسان في بريطانيا شركة فرنسية تدعى الستوم متورطة في الاستيطان في القدس تشارك بشكل فعال في بناء سد النهضة الأثيوبي وهنا نلاحظ الامتداد الخبيث للكيان الصهيوني الذي أرسى دعائم له في دول إفريقيا وبالأخص

دول حوض النيل ودولة جنوب السودان لمحاولته محاصرة الدولة المصرية وتطويعها من خلال سلبها هبتها ومن المعروف أن إثيوبيا لا تملك قيمة إنشاء هذا المشروع المقدر بحوالي 4 مليار دولار ولا بد لها من إيجاد ممول فذهب إلى حيلة مفادها أن تطرح سندات هذا المشروع للاكتتاب وتحتار إسرائيل على النصيب

الأوفر كنوع من التغطية عن الشراكة الأساسية للكيان في المشروع .

وحتى الحل الذي كان قد رسمه الرئيس المصري الراحل انو السادات صار صعب التحقيق إذا علمنا أن دولة جنوب السودان الوليدة لديها علاقات جد وطيدة مع الكيان الصهيوني، هذه الفكرة تقوم على أن تنشأ بمسافة 600 كيلو متر كقناة تنقل المياه من نهر الكونغو لضرع النيل الأبيض ليصبح إيراد مصر من النيل بدلاً من 58 مليون متر مكعب قابل للنقص بسبب مشاريع سدود إثيوبيا ودول النيل الأخرى إلى أن تصبح الكمية الواصلة لمصر لا تقل عن 250 مليون متر مكعب حقاً أنه لا يوجد معوق قانوني في المواثيق الدولي بل يسمح للدول الفقيرة مانياً مثل مصر أن تعلن فقرها المائي من خلال اعلان عالمي وفي تلك الحالة يحق لمصر بسحب المياه من أي دولة حدودية.

رغم كل هذه الأمور التي تحيط بالمشروع ومدى خطورته لم نلاحظ أي تحرك واضح من قبل النظام الإخوان المصري الحاكم عكس ما رأيناه في عهد الرئيس المخلوع حسني مبارك أين هدد اللواء عمر سليمان بقصف هذا السد بالطائرات وهو ما يحسب لنظام السابق رغم أننا نتعارض معه في الكثير من الأمور وهذا إن دل إنما يدل على أن جماعة الإخوان ليس لها وجهة نظر بعيدة أو أنها متساهلة في حقوق الشعب المصري.

بزر في الآونة الأخيرة جدل واسع في مصر بشكل خاص ودول حوض النيل بشكل عام حول إقدام إثيوبيا ببناء سد على مجرى نهر النيل الذي يعتبر أهم مرفد للتزود بالماء وتوليد الطاقة الكهربائية بل وحتى السياحة في دولة مصر هذا



الأمر أوجد الكثير من التناقضات وسط الطبقة السياسية المصرية وبين الجماعة الحاكمة جماعة الإخوان المسلمين هذه الأخيرة ترى بأن سد النهضة التي تعتزم إثيوبيا انشاء لن يؤثر على منسوب المياه بل وذهب الرئيس مرسي إلى أن منسوب

المياه سيزيد دون أن يعطي حلول واضحة بل قال انه ستزيد بالدعاء ٩٩ !!

من خلال هذا الكلام لهرم السلطة في مصر نلاحظ عدم اهتمام بالموضوع أو عدم معرفة المخاطر الحقيقية لهذا المشروع الخطير على حياة المصريين والسودانيين بشكل عام والغريب في الأمر أن هذا المشروع أعلن عنه غداة زيارة لرئيس مرسي لإثيوبيا مباشرة بل بعد أقل من يوم واحد وكان الأمر كان فيه نوعاً من الاتفاق أو حتى المفاوضات التي انتهت ربما بالفشل مما اضطر الطرف الآخر لإعلان الأمر والمعروف بأن هذا المشروع سيكون له ضرر كبير على حصص المصريين من تدفق نهر النيل ولتذكير فإن بناء هذا السد ارتبط بأجواء متوترة بين القاهرة وأديس أبابا حيث بلغ ذروته حين أبرمت إثيوبيا هي وخمس من دول المتبع (اوغندا، كينيا، تنزانيا، رواندا، بوروندي) في منتصف العام 2010 معاهدة جديدة لاقتسام موارد النيل متجاهلة احتجاجات مصر والسودان، في خضم انشغال مصر بالمرحلة الانتقالية التي تلت خلع حسني مبارك.

ويبدي خبراء مخاوف من احتمال أن يؤثر سد النهضة على منسوب السد العالي (من 167.6 متراً في الوقت الحالي إلى 162.5 متراً أو 158.8 متراً وفقاً للمتغيرات البيئية) ما يعني انخفاضاً في إنتاج الطاقة الكهربائية المولدة في السد العالي بحوالي 28 إلى 35 في المئة وهذا يعني بشكل مباشر اغرق مصر في الظلام الذي تعاني منه في الوقت حتى قبل بناء السد فما بالك بعد ذلك لكن هنالك أمر أشار إليه علماء الجيولوجيا وهي أن الطبيعة الجيولوجية لإثيوبيا لا تناسب إقامة سد يسمح بتخزين 74 مليار متر مكعب من المياه، وذلك لأسباب عدة أبرزها أن مياه النيل الأزرق معروفة بسرعة اندفاعها، فيما الأراضي الإثيوبية شديدة الانحدار والأرض وهي مكونة من صخور البازلت الضعيفة ويمر بها أكبر تصدع أرضي



سوريا بين التفكك والتبدد!!



عبد الباقي صلاي
إعلامي ومخرج أفلام وثائقية

عندما تعلن واشنطن على لسان الرئيس "باراك أوباما" أن النظام السوري بزعامة "بشار الأسد" يجب أن يسقط لأنه تمادى في طغيانه، باستعماله الأسلحة الكيماوية، وسقوطه يجب أن يمر عبر تسليح المعارضة، ندرك أن الأزمة السورية أصبحت مقلقة للغاية للقوى الكبرى، وأنهم - أي من هم على خط تسليح المعارضة مهما كان - وصلوا إلى قناعة تامة أن سقوط النظام أصبح عصيا على المعارضة إلا بالتسلح الخارجي وبفتاوى من شيوخ الدين تبيح هذا التدخل غير المباشر.

سيسقط نظام بشار الأسد، وتنتهي المشكلة، فالأزمة أبعد مما يتصورها هؤلاء العرب ومن يقف خلفهم بالنصيحة والفتاوى.

فسوريا بعد أن وقفت روسيا إلى صفها، ورفضت التدخل عنها، سيكون هناك سيناريو آخر، واللعب خارجة لن يزيد إلا من عمر الأزمة الدموية. والقوى الكبرى التي ترى في تسليح المعارضة بالسلاح الفتاك عازمة على إغراق الجميع في مستنقع الدم ولن يخرج منه أحد حتى المعارضة نفسها.

اللوم لا يقع على من تبني خيار تسليح المعارضة أو حتمية تسليحها في الوقت الراهن من قبل الولايات المتحدة الأمريكية ومن يسانداه في ذلك، بل يقع اللوم على اللوم على العلماء المسلمين الذين اساقوا من غير علم وراء هذه الأطروحة، وأكسدا شرعيتها، مع أن هذه الأطروحة لا تخدم الدين ولا تخدم الشرع ولا تؤدي مقصد الشريعة في ذلك، لأن تسليح المعارضة على أحقيتها وشرعيتها - لو كانت لها شرعية - لن يزيد إلا دمارا لسوريا وللشعب السوري، وسيحصد القتلى من الجانبين وهذا كله على حساب وحدة سوريا المهددة بالانقراض والتفكيك.

ومن حقنا أن نسأل: أين فقه الموازنة هنا، وأين تغليب مصلحة الدولة على مصلحة الفئات المقاتلة، فلماذا لم يدعوا العلماء المسلمون إلى التعقل بدلا من فتح النار، وتأييد قرار واشنطن في تسليح المعارضة، وأين آيات الصلح وتوحيد الصف؟

سوريا تفرق في بحر من الدماء ولن يهدأ بال كل الدول التي تروم دمار "بشار الأسد" والحقيقة هي دمار سوريا، وتفكيكها تفكيكا لا يوجد بعده تفكيكه، وحينها إسرائيل تهاجم وتنام قرية العين، فهل توجد فتنة طائفية أكبر مما تعيشه سوريا حاضرا؟

لانقلاب عسكري ضد الأسد. واوردت صحيفة "التايمز" البريطانية بعض خيوط الخطة الغربية، وقالت: "إن قادة مجموعة الثماني" اتفقوا خلال قمته في أيرلندا الشمالية، على أن بعض أعوان الأسد يمكن أن يسمح لهم بلعب دور مهم في إعادة بناء سوريا، في محاولة لتشجيع فكرة الانقلاب الداخلي ضد الأسد".

ووفقا للصحيفة فإن قادة "مجموعة الثماني" وعدوا كبار الجنرالات والشخصيات البارزة في أجهزة الأمن السورية، بأنهم سينجون إذا ما رحل رئيس النظام السوري، وذلك لتشجيع المقربين من الأسد على الانشقاق عنه، رسالة الدول الغربية في هذا الشأن كانت موجهة أساساً إلى قيادات الجيش وأجهزة الأمن وكبار مسؤولي الدولة الذين يمكنهم الإطاحة بالأسد ربما إذا حصلوا على ضمانات كافية.

وترى الصحيفة أن هذا التعهد جزء من محاولة تعلم الدروس المستفادة من العراق الذي شهد صراعاً طائفيًا بعد الإطاحة بصدام حسين وكافة معاونيه العسكريين. وهنا يطرح السؤال التالي: وهل يقبل كبار المسؤولين بما يطلب منهم، وهل فعلا هناك ضمانات لذلك، وإن قبلوا هل صحيح أن النظام سينهار أم أنه غبي إلى درجة أن يبقى "بشار الأسد" بمفرده يحارب المعارضة التي ستسليح عما قريب، وهل فكر الذين طرحوا هذا الطرح أن هؤلاء الكبار من الضباط وغيرهم هم أنفسهم النظام بمعونة بشار الأسد؟

إن الأزمة السورية بدأت تأخذ الابعاد الأخطر في مسارها، وبدأت تتطور إلى خطر يصيب حتى الدول العربية التي تقف إلى صف المعارضة وتظن أن أوزارها لن تمتد إليها، وأنها بتسليحها المعارضة

وعندما نفهم فعليا هذا الجنوح المستمر من قبل القوى الكبرى، مثل الولايات المتحدة الأمريكية لتسليح المعارضة مهما كانت النتائج، ورفع منسوب السلاح بسوريا في أيدي المعارضين للنظام، ندرك أن الأزمة السورية بدأت تأخذ أبعادا خطيرة للغاية، وأن الحل لن يكون إلا بتدمير سوريا على الآخر، وتفتيتها إلى قطع ومناطق يصعب رتقها فيما بعد مهما كانت الجهود وصدقت التوايا.

سوريا اليوم على كف عفريت، وليس فقط نظام "بشار الأسد" الذي من غير المستبعد سيسقط لا محالة سواء طال الأمد أو قصر، وتدمير البنية التحتية للدولة بدأت معالمها من مدة، ولو أننا نعتبر أن سقوط النظام مرتبط بتخلي روسيا وإيران وحزب الله عنه، والحرب في هذه الحالة هي بين قوتين كبيرتين بين نظام بشار الأسد وحواريه إستراتيجيا، وبين القوى التي تعتمد على تسليح المعارضة في أقرب الأجل والتسريع بإسقاط النظام. والفتاوة الحربية في كل الحالات يدفعها العرب الذين يبحثون عن تموقع باسم محاربة المد الشيعي. تحدثت صحيفة "التايمز" البريطانية عن خطة غربية وبريطانية تحديداً على تشجيع الحلقة الضيقة المحيطة بالأسد على الانشقاق والانقلاب، الخطة مستوحاة من تصريحات لرئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون، حول إقناع المحيطين بالأسد بانتهاء النظام على أن يلعبوا دوراً في بناء سوريا الجديدة، إضافة إلى منحهم ضمانات بعدم استهدافهم.

وكشفت تقارير صحافية أنه بعد فشل قمة "مجموعة الثماني" في إحداث تقارب مع روسيا بشأن تحي رئيس النظام السوري، فإن الدول الغربية تبحث عن خيارات أخرى، بينها التخطيط

تحليل السياسة الخارجية الجزائرية تجاه أزمة مالي

علواني سهيلة

تعد السياسة الخارجية المرآة العاكسة لتصورات وتوجهات صناع القرار أو الوحدة القرارية تجاه قضية ما، بغض النظر عن نوع القرار المتخذ، كون أن هذا الأخير ما هو إلا موقف للوحدة القرارية يعبر عن ادراكاتها والمصالح التي يمكن أن تعود عليها وفقا لثنائية الربح / التكلفة.

متعددة للمنطقة ككل، وكان موقفهم هو اللاهزار واعتبار الأمر شؤون داخلية لا يمكن التدخل فيها حتى بعد إعلان حلف الناتو التدخل أين كان له ذلك حقا، وكان أعضائه من نال بحصة الأسد في منطقة التي لها حدود مجاورة مع الجزائر تقدر بـ 982 كم. أدى انهيار نظام "العقيد القذافي" إلى انفلات امني واسع النطاق عبر الساحل رغم أنه كان بالأساس قائم ولكن بنسبة أقل، وأبرزها القائم في شمالي مالي.

يُعد شمال مالي طوال عقود منطقة صراع مسلح تخوضه حركات طوارقية مائية متمردة ضد الحكومة المركزية في البلاد، على خلفية مطالب سياسية إثنية بلغت حدود المشروع الانفصالي، لكن الصراع تحول جذريا في عام 2012 بانخراط جماعات إسلامية مسلحة متطرفة فيه، أسفر تفاقم الأوضاع فيها إلى دخول فرنسا ومن ورائها القوى الغربية والمجموعة الاقتصادية لدول غرب أفريقيا (إيكواس) إلى جانب الحكومة المالية مع بداية عام 2013 في حرب ضد هذه الجماعات الإسلامية التي سيطرت على شمال البلاد.

في حين كانت الجزائر تسعى منذ بروز هذه الصراعات الداخلية في مالي أمن 1999 إلى يومنا هذا، إلى وضع حد لها من خلال الحلول الدبلوماسية، ولا تزال محافظة على موقفها الأمر الذي أثار لنا تساؤل يمكن اعتباره مفصلي خاصة مع بروز الأطماع الدولية في التدخل.

ومحددات السياسة الخارجية الجزائرية في عهد بوتفليقة، يمكن حصرها في النتائج التالية: أنه استطاع أن يبعث بالسياسة الخارجية من جديد لهذا البلد الذي عاش فترة من الاضطرابات والصراعات الداخلية التي أدخلته في بوتقة من الانعزال عما كان يحدث في الخارج، وأن السياسة الخارجية الجزائرية لها ضوابط وتوجهات عامة أبرزها مبدأ عدم التدخل ودعم حركات التحرر وحماية وحدة إقليمها.

كما تبين لنا أن السياسة الخارجية تتسم بنوع من الغموض في الأهداف نتيجة التركيبة الغربية لكيفية اتخاذ القرار (شخصنة جهاز السياسة الخارجية) وبذلك هناك صعوبة في إسقاط الجانب النظري الذي يحدد الإطار العام للتحليل.

ولكن تعتبر رغم كل هذا، الجزائر قوة إقليمية في المغرب العربي لما تمتلكه من مقومات وقدرات عالية مقارنة بالدول المتاخمة لها والمشكلة للمغرب العربي الكبير، لذا حاولنا هذه المرة أن نحلل سياستها الخارجية تجاه الأوضاع التي يعرفها الساحل الإفريقي الذي عصفت به موجة من الاضطرابات والتحولت في إطار ما يُعرف بـ "الربيع العربي".

ففي ليبيا التي شهدت ولا تزال تعرف موجات من التغير نتيجة سقوط نظام "القذافي"، أين انتهجت الجزائر سياسية الجمود رغم أنها كانت سوف تلعب الدور المحرك لهذه الأحداث، إلا أن شيخوخة النظام كان لها الدور البارز في هذا المنعطف الذي فتح جبهات





وفقا لإستراتيجيتها ومصلحتها هي، وهذا لعدة أسباب أولها مسألة الحدود الشاسعة بينها وبين مالي واستحالة تأمين كل أراضيها من الجريمة المنظمة ومسألة اللاجئين وبذلك فالمسألة تتعلق بالأمن

القومي للجزائر، ثانيا مسألة الرهائن الجزائريين حيث تم احتجاز 132 عاملاً أجنبياً من العاملين في حقول "عين أمناس" جنوب الجزائر، رداً على العملية الفرنسية المتمثلة في الغارات الجوية الكثيفة على منطقة "كيدال".

إلى جانب ذلك اتساع تنسيق الجهود ما بين الجماعات الجهادية المسلحة في منطقة الساحل، من طول الشريط الذي يمتد من شمال مالي حيث "تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي"، إلى نيجيريا بوجود جماعتي "بوكو حرام" و"الأنصار"، وصولاً إلى الصومال، وجماعة "شباب المجاهدين" من خلال كسب التعاطف تجاه شعوب شمال مالي.

فالجزائر -من خلال وزارة الدفاع- كان لها هذا الإدراك وحذرت منه الدول الراغبة في الدخول إلا أن الأوضاع قد خرجت من السيطرة، خاصة بخروج الحركات الإسلامية من المدن وتوغلها وتوزعها في الصحراء في ظروف لا يمكن معرفة الصديق من العدو عدم معرفة من تحارب.

وعلى إثر كل ذلك يتضح أن المواقف الجزائري وإن كان يمتاز بالكثير من الغموض في طروحاتها من ناحية سياستها الخارجية، إلا أن وزارة الدفاع تسعى إلى تمرير قرار بشأن التدخل السريع - فالضجوة القرازية كما هو معلوم العامل الحاسم في حالة الأزمات فكيف لصانع القرار الجزائري أن يغيب عليه هذا-، بحكمة مشكلة اللاجئين الذين وصلوا إلى تماراست وورقلة بنسبة تفوق 300 ألف لاجئ، الجريمة المنظمة العابرة للحدود خاصة منها تهريب الأسلحة، مما يؤدي إلى انفلات امتي عبر حدودها الشاسعة و بالتالي بهديد أمنها الإقليمي.

الإشكالية الرئيسية: هل يمكن اعتبار سياسة الانتظار للتدخل العسكري الذي تتبعه الجزائر تجاه الأوضاع في مالي إستراتيجية ذكية من أجل المحافظة على أمنها ومكانتها الإقليمية في المنطقة ؟

تري الجزائر أن التدخل العسكري ليس هو الحل الأمثل للأزمة في مالي، لاعتبار أن طوبولوجية المنطقة وتعدد وتنوع الفواعل الداخل في النزاع لا تتلاءم مع هذا الحل و فضلت الحل السياسي بحكمة التجربة التي مرت



بها في مكافحة الإرهاب، بالرغم من كونها تمتلك أقوى جيش في إفريقيا تسليحا وتدريباً وخبرة في القتال في الحروب غير المتناظرة / حرب العصابات (حرب الإرهاب). لبا عت راف دولي، إلا أن المجتمع الدولي أبعاد مطالبة الحكومة المالية المساعدة منها رأى أن التدخل العسكري قد يفني بالوضع ويجنب تفاقم الأوضاع كونه محدد بمدة زمنية.

ورغم ذلك لم تغير الجزائر من سياستها الخارجية وفقاً لمبدأ التكيف حسب الأوضاع، إلا من خلال سماح للطائرات الفرنسية بالعبور فوق أراضيها و الدعم اللوجستي للحكومة المالية، والإقرار لدى مجلس الأمن أن حركة أزواد غير داخلية في دائرة الجماعات الإرهابية. ولكن كل هذا غير كاف أمام قدراتها والإمكانات التي تتمتع بها مقارنة بالخطابات العامة والمنتشر أن الجزائر تحتل عمق استراتيجي في المنطقة والزيارات المتتالية لها من قبل رؤساء وزارة الخارجية لكل من الولايات وفرنسا وبريطانيا وحتى الصين (أول مرة)، فمن وجهة نظري أرى أن هذا التضخيم الإعلامي والإدراك المشوه الذي يصلنا ما هي إلا فقاعات صابون من أجل أخذ الشرعية الدولية للتدخل في مالي وفقاً للمعايير التي يريدونها هم (الدول الراغبة بالتدخل). صحيح أن التوازنات الدولية هي المحرك الرئيس لهذه التدخلات لكن رغم هذا كان من المفترض أن تكون الجزائر هي المسير لها

إلا أن هذا لا يعدو أن يكون إلا مجرد حماية حقها الأدنى في الساحة الإقليمية وهو الحق في البقاء، ولا يمكن اعتباره خطوة فعالة مقارنة بقدراتها الاستخباراتية / العسكرية / الاقتصادية تجاه هذه الأزمة فسياسية الانتظار تؤدي إلى تفاقم الأوضاع وانفجار الأزمة لتدخل مراحل أكثر تعقيداً في إطار ما يعرف بسيناريو الراديكالي.

حديث عن اللغة والعولمة

لقد قرأنا هذه الأيام تعريفات كثيرة للعولمة هذه الظاهرة التي تلف العالم اليوم وذهب الدارسون والباحثون في تفسيرها والحديث عن آثارها كثيراً، ولا شك أن اللغة عنصر من عناصر الذات ومكون من مكونات الشخصية ولكل أمة من الأمم لغة تتميز بها بين الأمم الأخرى، وفي ظل العولمة الباسطة نفوذها اليوم على المجتمع الدولي كيف يمكن التوفيق بين الخصوصية الروحية واللغوية والثقافية والحضارية وبين متطلبات العولمة.



احلام رحومة

أستاذة في التنشيط الشبابي والثقافي
صحفية وشاعرة وأديبة تونسية.

إننا نشاهد اليوم التحدي السافر للغة العربية في المجتمع بفعل العولمة الذي يمس الوضع السيادي للغة العربية، فلنحرص على أن تأخذ اللغة العربية مكانها وقوتها والشعور بقدرتها على استيعاب المنجزات الحضارية، ولتكن نظرنا إلى المستقبل في عصر العولمة أكثر ثقة، وأن تبقى اللغة العربية حيّة ومنتجة وفاعلة وصامدة أمام قوى العولمة المختلفة وقادرة على استيعاب المنجزات الحضارية وفاعلة في المجتمع ومقبولة في المجالات المختلفة من صناعة وتجارة ووسائل إنتاج وصياغة المواد العلمية والإعلامية وغيرها.

مصدر تميزنا عن الآخرين ومبعث فخر ومصدر اعتزاز لنا، فالحفاظ على ذلك ضرورة حياة، فالأمة العربية والإسلامية تملك ثقافة عربية إسلامية ورسالة حضارية خالدة وهي اليوم تواجه حرباً شرسة تستهدف لغتها وتاريخها وتراثها وهويتها والتراث العربي الإسلامي ثروة إنسانية حضارية أغنت المعرفة الإنسانية عبر العصور. ترتبط اللغة بالهوية ارتباطاً واضحاً وجليلاً، ووضع الأمة العربية جغرافياً، وتأثيرها في الاقتصاد العالمي، سبباً في أن تكون مطمحاً للدول الأخرى، أو هدفاً للاستحواذ أو التخريب. وقد نال اللغة العربية نصيباً كبيراً من هذا كله.

للعولمة تأثير سلبي في الهوية والسيادة معاً، والهيمنة الثقافية هدف مقصود لظاهرة العولمة، وإن اللغة والثقافة لكل أمة هي التي تحدد ملامح هويتها وتراثها، وتعد اللغة من أهم الملامح التي تكون هوية الأمة وتميزها عن غيرها، فاللغة هي العنصر لأي ثقافة أو حضارة، واللغة العربية اليوم تواجه تحدياً قوياً في عصر العولمة، فالعولمة كما نراها اليوم تسير نحو التأثير السلبي في الهوية والسيادة وتذويها وطمس معالمها وابتعاد الناس عن اللغة العربية ليزدهر التغريب وتتحقق التبعية.

إن لغتنا أمانة في أعناقنا والحفاظ عليها مسؤولية مشتركة بين جميع فئات الأمة وتراثنا وهويتنا هما

فمنهم من يجعل وجهته قبالة الغابات، وآخرون يفضلون النوادي الصيفية.

وما يلاحظ في السنوات الأخيرة أن العطلة الصيفية تتزامن مع حلول شهر رمضان، الذي يجعل من الأسرة تعلن حالة طوارئ تستعجل فترة استجمامها مبكرا. فتجدها تكتفي بزيارة أمكنة سياحية دون المكوث بها طويلا لارتفاع رسوم بعض النوادي الصيفية، أو التصرف بطريقتها لقضاء العطلة؛ ولعل التفكير الجدي وعدم ضياع فرصة الإجازة والاستفادة منها على صعيد مستويات عدة نفسية واجتماعية.. لإخراج رغبات الإنسان واشباع ميولاته المشروعة، بنسيان زخم العمل والامتحانات؛ وهذا يعود بالنفع خاصة الأطفال، الذين لا يفكرون في تكاليف قضاء الإجازة؛ أو يهتمون للمال، بقدر ما يفكرون في كيفية استغلالها وعدم تضييعها.

لذلك ترى الوالدين المتضرر الأكبر دون اظهار ذلك لهم فهم المسؤول الأكبر في توفير أساليب الراحة، لضمان عطاء أكبر للأبناء مستقبلا.

وإذا كان سكان المدن وأرياب الثقافة أكثر المستغلين لمثل هذه العطلة، فإنها تمر على الآخرين كالحلم، خاصة سكان الأرياف و المناطق النائية، الذين لهم طقوس أخرى في كيفية استغلالها.

وربما لا يشعرون بها على الإطلاق، لعدم وجود هذه الثقافة لديهم، فانعكست بجلاء على سكانها، لتراهم عصبيين أكثر في فصل العطل، ومنغلقيين على أنفسهم، لا يهتمهم سوى المأكول والمشرب، أما وقت الفراغ فربما كانت هناك بدائل أخرى لقضائه، كالرعي.

وقد انعكس عدم استغلال هذا الفراغ في وقوع حوادث مؤسفة لبعض الأطفال، زيادة على الحرارة الشديدة والروتين اليومي على سلوكياتهم، مما دفعهم للبحث عن ملاذ آخر للترويح عن أنفسهم، فوجدوا من الأودية والسدود الغير مراقبة ذلك، كانت نهايتها وفاة الكثيرين منهم غرقا والإحصائيات المتوفرة لدى الحماية المدنية، كفيلة بإظهار الحقيقة.

وبين غلاء المعيشة وعدم وجود ثقافة لتحقيق قضاء العطلة لدى البعض يبقى لزاما على الجمعيات والهيئات الاجتماعية، نشر الوعي لدى الأسر بضرورة استغلال أوقات الفراغ والعطل؛ لضمان مجتمع خال من الآفات والاضطرابات وكثير الإنتاج كل حسب ميدان عمله.



محبوبة صفير Assam.01@hotmail.fr

العطلة الصيفية وكيفية استغلالها لدى الأسر الجزائرية.

الأسر الجزائرية كغيرها من الأسر العربية والغربية، تطمح إلى استغلال فترة راحتها الممنوحة لها سواء لدى رب الأسرة أو كلاهما معا أو لدى الأبناء، باعتبار هذه الأخيرة (العطل) تتزامن مع حلول فصل الصيف، الموازي لإجازة أغلب الموظفين والعمال والتلاميذ. ولعل الإشكال المطروح؛ هل تحضر الأسرة الجزائرية مسبقا لهذه العطلة، بطريقة منظمة تجعلها تقضي فترة راحتها لأخريوم، أم أنها تقضيها خبط عشواء، حسب الظروف المحيطة بها، أو أنها لا تملك ثقافة قضاء العطل والأمر مقتصر على العمل فيها بطريقة أو أخرى؛ لاقتناص فرص أخرى للربح، تحضيراً لدخول اجتماعي باهض التكاليف. للوقت أهميته سواء أكان وقت عمل أو فراغ؛ هذا الأخير الذي يجب أن نستله أكثر من

استغلالنا لفرصة عمل باعتباره مُدخرا آخر لتكريس طاقة الفرد، في معاودة نشاطه المبدول في العمل. فالوقت إذن أكبر فرصة سنحت للإنسان يجب استغلالها، كما قال رسولنا الكريم: لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن أربع... وعن عمره فيما أفناه... أبو داود. فهو كل ما يعيش له الإنسان، ولا يجب تركه رهينة الفراغ القاتل دون استغلال؛ بل على العكس جعله فرصة لمراجعة الذات وتجديد طاقتها عن طريق الراحة والاستجمام. فالأسرة الجزائرية بعاداتها وتقاليدها، تحاول قدر المستطاع أن تكون أكثر انفتاحا على عوالم ترصد من خلالها، راحتها وكيفية ربحها للوقت، بعد أشهر من العمل والدراسة، فالبعض يقتصد من أجره مبلغا زهيدا يكون كافيا في بداية اجارته.

INTERNET

علاوة الشباب الجزائري مع الإنترنت

✍ ندير وضاح

أخبار، أشعار ودروس، بل وحتى الصور والأكثر من ذلك يقومون بتعليقات... أما الشباب همهم الكامل هو الشات وإقامة علاقات... إلخ

ومن هنا نجد أن دور الإناث في الجزائر أكثر إيجابية من الذكور التي تعتبر في الغالب مشاركاتهم خارج مجال التغطية أو بدون قيمة علمية أو لا يمكنها حتى تصنيفها في خانة التعليقات بل المعاكسات... فإذا لم تغير الدهنية الجزائرية والعربية فتأكدوا أننا لن نستفيد شيء من هذه التكنولوجيات الحديثة فكيف لا وتجد شاب في الثانوية لا يمكنه القيام ببحث من الإنترنت؟؟؟

ولا تعني من جوع. فهذه الدراسة تؤكد أن الشاب الجزائري هو سلمي على الشبكة العنكبوتية، وبمعنى آخر لا يقدم أي معلومة أو أي شيء ممكن يفيد به المتصفح فيكتفون فقط بالتصفح والنسخ واللصق. وحتى هذه الدراسة يمكننا تقسيمها لقسمين أساسيين هما الجنسين المتواجدين طبعاً ذكور وإناث... ستجد أن الإناث أكثر تواجد من الذكور والأكثر فعالية منهم... فمثلاً لو تأخذ مواقع التواصل الاجتماعي والمنتديات ستجد أن الإناث تكون مشاركاتهم فعالة جداً أما الذكور إلا من رحم ربك... فالإناث يشاركون مثلاً بكتابات،

جدا 0.02/100، وأيضا إذا بحث أي شخص عن درس ما أو شرح لبرنامج سيجده متواجد ويكتافه كبيرة بجميع لغات العالم ماعدا العربية وإن وجد كما سبق الذكر النسبة ضئيلة جداً. فهنا يمكننا القول أن الشاب الجزائري هو في ذاته أو تفكيره يأخذ المعلومة ولا يقدمها لأقرانه الشباب، لا يمكننا تفسير ذلك لكل شخص لكن في الأغلب نية عدم نشر المعلومة التي يطمحها أن تكون سبق له أو عدم إلمامه بالكمبيوتر فقط يجد مثلاً ما يبحث عنه ويخرج مباشرة فيكفيه القيام بنسخ ولصق فقط... والأكثر من ذلك يضيع وقت كبير في المواقع التواصل الاجتماعي التي لاتضمن

بعد التطور الكبير في مجال المعلوماتية والانترنت، ظهر للوجود ما يعرف بالمعلومة الإلكترونية التي أصبح تستعمل كبديل للكتب والمصادر السابقة، لكن لعاية الآن كل شيء عادي، المشكلة وهي بعد قيامي بدراسة شخصية عن استعمال الانترنت وما يحدث في الجزائر من الممكن جدا تعميمه على البلدان العربية، بعد الدراسة وجدنا أن معظم رواد هذا الفضاء هم شباب والمشكل ليس هنا فالشباب الجزائري أثبتت دراستي انه يأخذ من الانترنت أكثر مما يقدم لها أو فيها، فمثلاً لو تبحث عن مذكرة تخرج سابقة فلن تجدها وإن وجد ستكون بنسبة مئوية ضئيلة

فالمهزلة التي قامت بها مجموعة من تلاميذ البكالوريا مؤخراً من تكسير وتخريب لأملات الدولة التي هي في الأصل أملاكهم و أملاك إخوانهم وأصدقائهم وأولادهم مستقبلاً لا تعكس إلا صورة عن الأوضاع المزرية التي آلت إليها أحوالنا ولا تعبر إلا عن الفكرة الراسخة في أذهانهم القائلة "إذا رغبت في شيء فلن تحصل عليه إلا بالقوة أو المال أو المحسوبية ولا تمثل إلا ردة فعل أو تنفيس عن الضغوطات المتراكمة الناتجة عن الفضائح المتتالية التي عاشتها بلادنا وما زالت تتجرع مرارتها من فضائح سونطراك إلى فضائح السرقة والنهب والاحتيال والتي كان أبطالها رجال جعلناهم يوماً أمناء على أغلى ما نملك لكنهم خانوا ثقتنا العمياء وكشفوا لنا عن غبائنا وبلاهتنا. والمصيبة الأكبر من كل هذا المبكية لبعضنا المضحكة لغيرنا هي تصاعد ظاهرة هجرة الشباب إلى ما وراء البحار بحثاً عن العيش بكرامة تاركين خلفهم وطن لم يسعهم رغم رحابته، لقد كنا في البداية نصدق كل ما يصلنا من مختلف المصادر التي لا تمثل سوى أبواق ينفخ فيها أصحاب المصالح كلما تأزمت الأوضاع حيث كانت تردد على مسامعنا في كل مرة بأن المهاجرين هم من أصحاب السوابق ومدمنوا المخدرات والكحول أو بعض القصر الدين غرقتهم الحياة المترفة في الغرب. لكن اليوم نحن نقف مذهولين حائرين متسائلين ما تفسير هجرة الطالاب الجامعي أو أصحاب الدراسات العليا أليس هروبا من الحقنة القاتلة للطموحات التي اصطلاح على تسميتها عقود ما قبل التشغيل، وما تفسير هجرة الصحفي والطبيب والمهندس ولاعب الكرة أليس هروبا من الحقنة والنهميش والإقصاء في كل الجوانب .

لنتوقف عن الدوران في حلقة مفرغة لا مخرج منها ولنضع حداً للكذب على أنفسنا ونبدأ بإنتاج سياسة ناجعة ودواء فعال لمعالجة داء الكسل والتواكل على الغير والسرقة والنهب والاحتيال دون محاولة استيرادها إلى جانب استيرادنا للحم الهندي والسيارات الألمانية والوسائل الإلكترونية الصينية والملابس التركية قربما يفيدنا ذلك لتخلص من أمراضنا قبل استفحالها وانتقال العدوى إلى من يحاولون إخراج الوطن إلى النور ببساطة ما يملكون ودون انتظار المقابل.



“ واقعنا ” مهازل ومصائب

❖ فائزة بوسيس

لن تكفيانا الفضائح المتتالية حتى نستيقظ من سباتنا العميق ونحاول اللحاق بالركب ووضع خطة يسير وفقها الجميع الرئيس والمرؤوس، القوي والضعيف، الغني والفقير لتحقيق العدل وبالتالي تحقيق التوازن في المجتمع ولن يحل الربيع أزماننا ومشاكلنا، بل لابد من ضربة قوية على الرؤوس الفارغة التي تحاول الوصول إلى القمة بالوقوف على أكتاف الضعفاء ماديا الأقوياء فكريا.

إننا نعاني من التخلف الحقيقي في كل الجوانب في عقولنا وتفكيرنا في تسيرنا وسياستنا

وفي تقسيمنا للمناصب والأدوار ولهذا السبب مازلنا نقف عند نقطة الصفر ننتظر العون التكنولوجي والمعرفي والإعلامي والغدائي من الغير عاجزين حتى عن إنتاج ما يستر جسدا.

❖ طالبة إعلام واتصال جامعة سكيكدة

لؤلؤة الجزائر التي افكت الفوز من بين أنياب الأسد



وهيبة تومي

شرف الله الأمة الإسلامية وخصها على باقي الأمم والممل بالقرآن الكريم وتكفل بحفظه لقوله تعالى :

{إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ} ومن مظاهر ذلك أنه وفق هذه الأمة إلى حفظه واستظهاره وجعل لحفظته مكانة ومنزلة خاصة دون غيرهم فصاحب القرآن يثاب ثوابا عظيما ويلقى تكريما بالعا من الله ومن الناس ليرتقي إلى أعلى درجات الجنة والنجاه من النار ويكف حافظ القرآن انه صنف من أهل الله وخاصته فعن أنس بن مالك قال: قال رسول الله: "إن لله أهليين من الناس. قالوا: يا رسول الله من هم؟ قال: هم أهل القرآن، أهل الله وخاصته"

وفي عددها الثامن التقت مجلة القلم الإلكتروني الضوء على هذا الموضوع حيث التقت بإحدى أهم الحفظات وممثلي الجزائر بجدارة واستحقاق في مسابقات حفظ القرآن وهيبة تومي صاحبة الخمسة عشر ربيعا من مواليد مشنتة أولاد حميدة بلدية بئر حدادة جنوب ولاية سطيف الحائزة على المرتبة الأولى في المسابقة الدولية لحفظ القرآن التي أقيمت بجمهورية مصر العام الماضي حظيت على أثرها بتكريم خاص من قبل رئيس الجمهورية محمد مرسي بعد أن أثبتت أنها فارسة من فرسان القرآن وكان لها هذا الحوار.

المجلة : من هي وهيبة تومي؟

وهيبة تومي: طالبة سنة أولى ثانوي عمري ست عشرة سنة من عائلة بسيطة محافظة وأنا البنت الكبرى لأختين وولد أظن بمشنتة أولاد حميدة بلدية بئر حدادة.



المجلة: كيف بدأت رحلتك مع حفظ القرآن الكريم؟

وهيبة: بدأت مسيرتي وأنا في الخامسة من عمري على يد والدي الذي يشغل أستاذ تعليم قرآني فأشرف على تحفيظي ولما تم تغيير مكان عمله التزمت الحفظ في البيت.

المجلة: ماذا عن طفولتك؟

وهيبة: طفولتي كانت عادية غير أنني أحببت الفوص في حفظ كتاب الله كنت أفضله على اللعب مع باقي أقراني.

المجلة: ماهي العوامل التي ساعدتك لتصبحي فارسة من فرسان القرآن؟

وهيبة: الرغبة في حفظ القرآن الكريم وكذا تشجيع والدي لي والتيسير من الله عز وجل.

المجلة: هل اتبعتي إستراتيجية أو خطة لحفظ القرآن الكريم؟

وهيبة: نعم كانت لدي خطة حفظ ثمن حزب في اليوم وكنت أستخدم اللوح التقليدي الذي أضحي رفيقي في مسيرتي.

المجلة: ماهي أهم الأوقات التي يراها حافظ القرآن أنها مناسبة لجودة الحفظ؟

وهيبة: كل الأوقات أراها مناسبة لكن أحسن وقت هو بعد صلاة الفجر.

المجلة: كيف كان شعورك وشعور والديك لما أنهيت حفظ القرآن؟

وهيبة: مفاجات والدي بحفظ القرآن كاملا وأنا في الحادية عشر بالضبط في عام 2008 بعد أن اعتقنا أن يكون ذلك بعد سنتين أي عام 2010، شعور لا يوصف سعادة وغبطة شديدين والحمد لله.

المجلة: من أين بدأت مشاركتك في مسابقات الحفظ؟

وهيبة: البداية كانت من المسابقات الولائية كمسابقة حفظ عشر أحزاب التي نظمها ولاية سطيف كان عمري تسع سنوات حصلت على المرتبة الأولى بعدها شاركت في مسابقة خمس عشرة حزب حصلت على المرتبة الثانية لأنني لم أكن أقتن أحكام التجويد ثم مسابقة ثلاثين وستين حزب كنت الأولى وانتقلت للمشاركة في المسابقات الوطنية فشارك في الأسبوع الوطني لحفظ القرآن الكريم العاشر والحادي عشر التي حضيت فيها بتكريم رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة لتأتي مسابقة الأسبوع الوطني الثاني عشر لحفظ القرآن الكريم الخاصة بفرع كبار الحفظة أكبر من 15 سنة حصلت على المرتبة الأولى وهي المسابقة التي أهدتني للمشاركة في المسابقة العالمية لحفظ القرآن التي أقيمت بمصر ونلت فيها المرتبة الأولى.

المجلة: في مصر كان هناك 97 مشارك من 56 دولة عربية وإسلامية كيف كانت أجواء المنافسة؟

وهيبة: المنافسة كانت قوية جدا حصلت في التصفيات الأولى على المرتبة الثالثة بعد المتسابقين السعودي واليبي حيث كانت هناك عوائق صحية منعتني من نيل المرتبة الأولى بعد ذلك تأملت للنهائي كان التافس شديدا وصحتي قد تحسنت لم أشعر بالارتباك لأنني وثقت في الله وفي نفسي ولم يكن همي المرتبة الأولى فيكفيني أنني حصلت على أعظم جائزة وهي حفظ كتاب الله والحمد لله فزت بالمرتبة الأولى بمعدل 99.15 من 100.

المجلة: هل يمكن أن تصفي لنا شعورك لحظة تتويجك وتكريمك من قبل الرئيس المصري محمد مرسي؟

وهيبة: كنت سعيدة جدا لنيلي المرتبة الأولى أما تكريمي من قبل الرئيس خاصة لما سألني عن عمري تعجب وقال لي بارك الله فيك شرفتي بلدك أحسست أنني رفعت راية بلدي عاليا.

المجلة: كيف كان الاستقبال في الجزائر؟

وهيبة: كان عادي جدا لكنني حظيت باستقبال رائع من قبل سكان بلديتي وأهلي وأيضا كرمي والي ولاية سطيف الذي أثنى عليا كثيرا.

المجلة: من من الشيوخ المقرئين الذين تأثرت بهم؟

وهيبة: أقرب المقرئين إلى قلبي الشيخ أبو بكر الشاطري والشيخ سعد الغامدي أستمع إلى ترقيلهما باستمرار.

المجلة: ماذا عن التحصيل العلمي والدراسي وهل وفقت بين الدراسة وحفظ القرآن؟

وهيبة: الحمد لله أنا أدرس الآن بالثانوية وتأتجي جيدة ولم أجد أي صعوبة في الجمع بين الحفظ والدراسة.

المجلة: ما الذي تفعله وهيبة في عطلها المدرسية؟

وهيبة: في العطلة أقوم بتدريس أحكام التجويد في مسجد أسامة بن زيد ببلديتي.

المجلة: ماهي مملحات وهيبة المستقبلية؟

وهيبة: طموحي هو أن أكون أستاذة علوم شرعية وأدرس أحكام الشريعة.

المجلة: تشهد مجتمعاتنا ثورة تكنولوجية وانتشارا واسع النطاق للإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي كيف استفادت وهيبة من هذه التكنولوجيا؟

وهيبة: استفدت منها من خلال التواصل مع مشايخي والاستفادة من نصائحهم ومتابعتهم لي فالإنترنت اختصرت الوقت والمسافة.

المجلة: في ظل الغزو الثقافي الذي أثر سلبا على المجتمع المسلم ماهي كلمتك لشباب الأمة؟

وهيبة: رسالتي إلى شباب الأمة هي أن يستفيقوا من غفلتهم وينتهجوا نهج السلف الصالح والابتعاد عن مغريات الدنيا وأن تمنح الغربيين من أن ينفثوا سمومهم داخل الأمة الإسلامية.

المجلة: كلمة أخيرة.

وهيبة: أشكر مجلة القلم الإلكتروني على استضافتها لي وأتمنى لها مشوار موفق ومسيرة حسنة وبارك الله فيكم.



عَلَفُ الْعِلْمِ

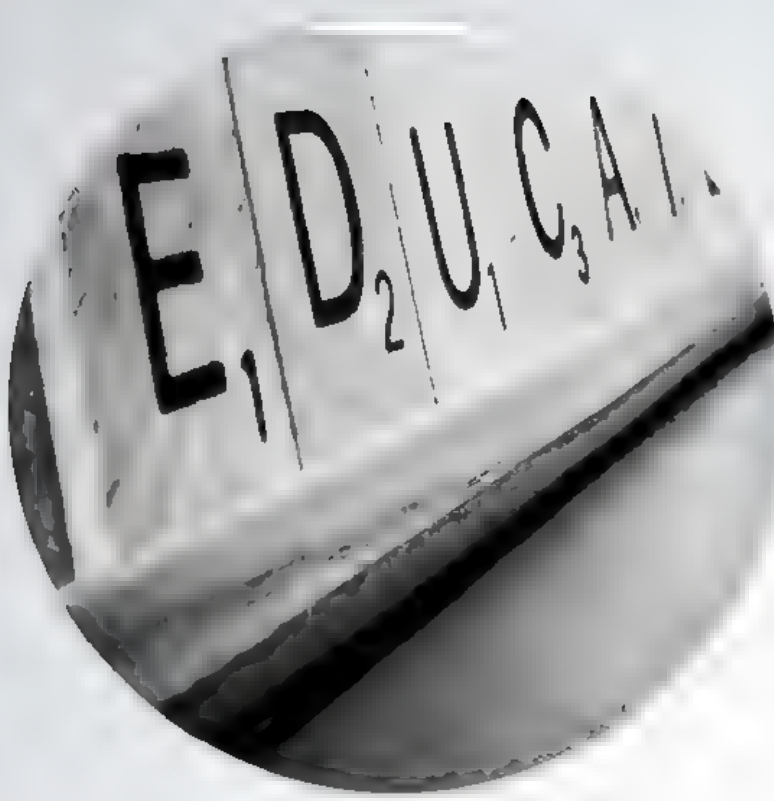
التعليم في الجزائر بين الواقع والمراد

حياة التعليم في الجزائر بعد الاستقلال

بناك جلوريا

الجامعة الجزائرية بين الواقع والمأمول

التطبيقات الطلابية



باك جلوريا

شهادة البكالوريا حلم يراود الجميع، تأشيرة الدخول إلى الجامعة، هي ما يتوج به التلميذ في نهاية المرحلة الثانوية، ومن خلالها يتشرف بلقب " الطالب " .

أنفها خير برهان.

بل إننا نستغرب التصريحات التي أدلت بها بعض جمعيات أولياء التلاميذ قائلين بأن إحدى المواد كانت صعبة، ولم نتفق مع الوزارة على هذا النمط من الأسئلة وهنا أقول لهؤلاء المطالبين بما سبق : كان حرياً بكم، لو اقترحتهم على الوزارة أن تمنحكم جملة الأسئلة المقترحة فتتخبرون منها ما شئتم، لنتخير منها أبناؤكم لاحقاً ما يجيبون عليه يوم الامتحان، وتكفل هي - الوزارة - ، بمسؤولية الطبع والتوزيع ؟.

صدقا صار الوضع لا يحتمل! وبالأخص بعد عمليات الغش العلني الجماعي في ظل تواطؤ الحراس والمؤطرين! - بالله عليكم - كيف نتحدث عن مشروعية البكالوريا الجزائرية خاصة والتعليم بشقيه عامة، والغش صار عنواناً لها...!؟ بربكم! كيف نتحدث عن مصداقية شهادة البكالوريا التي شهدت ما شهدته سابقاً، وما عرفته لاحقاً، حتى لم يعد معترفاً بها داخل إطارنا الجعري، ناهيك عن سمعتها خارجياً، حتى صار من يحمل الشهادات الجزائرية لما يلتحق بجامعات الأجنبية يعاد تكوينه وترسكل معارفه، و تعادل شهادته الجامعية، التي أفنى زهرة عمره جاهداً للحصول عليها، شهادة البكالوريا لديهم في أحسن الحالات.

لأجلها يُفعل التلميذ جميع ملكاته الحسية والعقلية والنفسية، و تتجند الأسرة بمن فيها، والمحيط بأسره، والدولة بإمكاناتها المادية والبشرية، كله لإنجاح هذا الموعد التاريخي الهام في مستقبل هذا الناشئ ومستقبل الدولة لاحقاً. وقد اكتست البكالوريا هذه المكانة، وحازت على هذه أهميته سابقاً، ولكن الأمر لم يعد كما كان بل تغير، فما أبعد الأمس المشرق عن اليوم، وما أقرب تلك اللحظات من الماضي، إلى أساطير اليونانيين، حين كان الطالب المتحصل على شهادة البكالوريا، يرمز به للنجابة، وحسن الخلق، والمستوى التعليمي الرفيع،

ولعل ذلك الإكليل من ورق الغار خير دليل.

لكن اليوم كل هذه المعايير انقلبت رأساً على عقب، ولنا أن نرى هذا مجسداً من خلال النسب المرتفعة المضخمة، حتى في سنوات الإضرابات التي أوشكت أن تكون سنة بيضاء، فكانت تحصد فيها النتائج المبهرة، والأدهى والأمر أن الوزارة الوصية، صارت تعلن عن نسب النجاح حتى قبل انطلاق الامتحانات. زد على ذلك ما اصطالح عليه بالعبثية الدراسية، التي علّمت التلاميذ اللامسؤولية والتكاسل والتهاون والتراخي، ولعل الأحداث التي كان صانعوها تلاميذ البكالوريا مؤخرها، في المطالبة بها، مرغمين الجهة الوصية والتي رضخت لهم رغم

إذا كانت التنظيمات الطلابية في تونس ومصر واليمن قد صنعت ما يعرف بـ "ربيع تلك البلدان" أو أرخت لتاريخ جديد فيما يعرف بتونس ومصر واليمن الثورة... قبل أن يفتصب صنيعة من قبل الهيئات السياسية المهيكلية والتي غالب تلك الأحداث ثم يكن لها أي دور فمعظمها كان يتمتع بنسيم الهواء الطلق في أوروبا وأمريكا والسبب في ذلك هو استغلال النشاط الحر لهؤلاء الطلبة والشباب وغياب الإطار السياسي الهيكلي الذي كان من المفروض أن ينشطوا فيه.

هو الأساس والدافع للمطالبة بالحقوق أو هو الذي يصنعه، والتزام الطالب بين الأدبي والمادي، وبالتالي كيف يكون السبيل للنهوض بالجامعة الجزائرية من قبل طلبتنا ومنظماتنا الطلابية وجعل نشاطها لا يعدوا أن يكون حفلات رقص ومجون واختلاط في شتى المناسبات وبتمويل مطلق من مختلف الجهات، حتى أنها أي تلك المنظمات أصبحت تبتدع المناسبات وتو بتركيم الأموات غير الإعلام.

الأمر ليس بالهين، فإذا كان إضراب الطلبة في مختلف الجامعات من أجل "علبة الياووغت" و "حبة الشمس"، وتعلق مرافق الدراسة أيام وأسابيع، وتعطل العملية التعليمية المشلولة أصلا، فهذا الطامع وهنا الكبي، لأن حق الطالب هو الجودة في المقرر الذي يقدم له ومدى اتصال ذلك بالحياة العملية ومساهمته في التنمية الاقتصادية لبلده، وكل ذلك لا يتأتى بأناس فاشلين ومعرفة القوم وإنما بنخبة الطلبة وأخبارهم، وهم قلّة، فلا يصح لنا القول بعدمهم، وإنما البحث عنهم وتشجيعهم غاية لا بد من إدراكها، ولما كان العمل على تهميشها هو السائد فالوضع الحالي لجامعاتنا أفضل تعبيرا عن واقع مرير ومستوى هين بلعته الجامعة الجزائرية.

على المنظمات الطلابية أن ترتقي بمستوى تمثيلها وأن تعي بقضايا الجامعة، وهذه الأخيرة عصب بناء الأمة، وبالتالي يكون الوعي والتكوين السياسي ضروري لأكساب أي وعي آخر.

رغم ذلك، إلا أن التاريخ عندما يعيد مستقبلا تلك الأحداث الأكيد أنه لن يغفل مآثر هؤلاء الشباب والطلبة في تلك البلدان ومستوى الوعي الذي كانوا عليه، والحديث هنا عن الهدف والغاية والوسيلة المتبعة في بلوغ ذلك والتي كانت سلمية إلى أبعد الحدود تعبر عن بعد حضاري ومجتمعية مدنية سائدة وإن كانت محاولات انظمة تلك الدول حيثة من أجل قلب تلك الصورة المثالية إلى واقع مفاير يطبعه العنف والفوضى واللاسلم. ليس القول في خصوص ذلك من باب التفني بتلك الأحداث، فالله نتعود لبلدنا منها، وإنما المقصد هو الفكرة المبدئية التي أساسها الوعي والسبيل إليها الذي عبر عن أكثر من الوعي وهو الإحساس بقضايا الأمة وإدراك سبل التغيير فيها بين البناء والهدم.

فالسؤال عن شبابنا أو طلبتنا بالأحرى كونهم الصورة التي ترسم النخبة الظاهرة للبلاد والأمة والتي من المفروض أن تحاكي واقعها وتتطلع إلى مستقبلها، فكيف حال طلبتنا في الجامعة وما صنيعهم وانجازاتهم وما هي مواقفهم وتطلعاتهم لقضايا بلدهم وأمتهم، أي دور لعبته المنظمات الطلابية في النهوض بالجامعة الجزائرية التي ترتب دوريا في ذيل الترتيب العالمي للجامعات، وأي مردود وجودة حققته الإضرابات المتواصلة التي تشنها هنا وهناك بدافع معلن وهو حقوق الطالب ؟

الأكيد أن أي حق يقابله التزام والانحرام

واسألوا في ذلك أطبائنا، ممرضينا في المستشفيات الغربية، لا شيء سوى لأننا جردنا تعليمنا الصدق والمصداقية والأمانة، وعريناه من الشفافية ونزاهة، والمهزلة التي شهدتها البكالوريا 2013، أفقدته شرعيته بحق، بعدما كان الامتحان الوحيد الذي يعتبر الأصح بعد أن فخرت المحسوبة والرشوة والغش والقوائم المهيأة مسبقا في المسابقات الأخرى كيان الأمة.

هل نعتبر بعد الآن باكالوريا سنوات الجمر، أيام الدّم، والعشرية السّوء أفضل وأحسن من أيام الإصلاح. عفوا الإفساد. في بلادنا؟

ألم يكن لوزراء التربية المتلاحقين، عفوا ، على الوزرين الأول منهما الذي أفرغ محتوى التلميذ و أثقل كاهل حامل الرسائل بالغث من المعارف، وترك بعده هذا القطاع يغط في فوضى، لها أول وليس لها آخر، والثاني الذي استسلم للمقولة "هل يصلح العطار ما افسد الدهر" ؟

كيف يعقل أن تفضل دولة بحجم الجزائر، على أن تقدم لنا منظومة تربوية واقعية تخدم المجتمع بدل تهديمه وتجهليه؟ أم أن مقولة "وزارة الإفساد الممنهج" صارت لها عنوان؟

قد تسال نفسك وتجبب. أيها القارئ عن كلامنا السابق، وتحنّ إن كنت من أبناء "باك" لا عتبة ولا هم يحزنون، وأيام كانت نسبة 10 بالمئة نسبة النجاح في قسمك، وتهتز طربا وأمك تقولها مفاخرة وليدي جاب الباك ، أيامها كان الباك باك الكفاءة، وحصاد جهدك المضني طيلة العام الدراسي أما الآن...، في هذا الوقت بالذات فهو أشبه "بشرب حليب جلوريا" ...

الجامعة الجزائرية بين الواقع والمأمول

عرفت نسبة الالتحاق بالجامعة الجزائرية ارتفاع كبير في السنوات الأخيرة وهذا يعود إلى المنظومة التربوية التي انتهجتها الدولة بالإضافة إلى تقريب الجامعة من الطالب إذ أن الدولة الجزائرية تسعى إلى أن تكون لكل ولاية جامعة دون مراعاة نوعية التكوين ولا حتى التخصصات التي تخدم سوق الشغل في البلاد خاصة بعد استحداث نظام LMD (ليسانس - ماستر - دكتوراه) هو هيكل للتعليم العالي مستورد من البلدان الأنجلو ساكسونية، هذا الهيكل معمول به تدريجيا في بلادنا منذ سبتمبر 2004.

أما عن التكوين فإن التكوين حسب الأساتذة لا يرتقي إلى المأمول وهذا ما تراه الأساتذة مريم ماضوي من جامعة قسنطينة "التكوين دون المستوى من كل النواحي يفقد للتخطيط والتسيير والمتابعة وإذا تحدثنا عن التكوين من ناحية المناهج الدراسية نرى أن معظم المناهج المطبقة باقت قديمة ولا تتماشى مع متطلبات العصر وتطوراته وتركز على الجانب النظري أكثر من التطبيقي أما من ناحية الأساتذة فنجد أن معظمهم هم الآخرين يفتقرون إلى التجديد المعلوماتي ويتبعون طرق تدريسية تقليدية تقوم أساسا على التلقين

بل أن هنالك من الأساتذة من كان أكثر تشام من الأستاذة ماضوي حين يعبر على شوي ادراسات عليا في علم النفس يقول "الجامعة تتبع البريكولاج السائد في البلاد والتربية نفس الشيء الترقيع هو المسيطر في الأخير يتضح لنا أن كل من طرقة المعادلة الطالب والأستاذ الجامعي يرى بأن الجامعة الجزائرية تسير نحو الهاوية والدليل ما تحتله اليوم من مراتب متأخرة على كل الأصعدة لا من خلال نوعية التكوين ولا من ناحية الكيف، المخرج من بين جنباتها رغم توفر الإمكانيات المادية ووسائل عكس سنوات سابقة لكن هذا التطور لم يساير تطور في النظم والاستراتيجيات المتبعة للرقى بالجامعة الجزائرية.

في الدنيا الخير كما قال نبينا صلى الله عليه وسلم مزال الخير في أمي إلى يوم يبعثون لكن من أراد العلم فعليه بمكانه، وزاد الطاهر وهو طالب في نفس الجامعة بالقول "إلا من أراد أن يكون نفسه بنفسه ومن يقرأ 5 كتب في التخصص بإمكانه أن يدرس استاذة والعلم بلا أخلاق كالشجرة بلا أوراق... والعلم قصة محال أن تنتهي.. أما الجدل الكبير الذي ترسم بعد اعتماد النظام الجديد في الجامعة Lmd وهو أيهما أفضل، فقد أدى الكثير من الذين استبقينا آراءهم بأن النظام الكلاسيكي كان الأفضل وأحسن، فكنزة الطالبة الجامعية دارسة نظام كلاسيكي تقول "النظام القديم أفضل لأننا درسنا فيه مقاييس أفضل بالإضافة إلى أن 4 سنوات أفضل من ثلاث أما الطالب من جامعة سعيد يقول "النظام الجديد متعب ويحتوي على مقاييس كثير وهو يمثل عبئ كبير على الطالب الذي لا يستطيع استيعاب البرنامج بل حتى إنائه في الأجل المحدد ولكي نحيط بالموضوع كان علينا أن نسأل الأساتذة الذين هم العمود الأساسي للجامعة والذين يرون بأن التكوين الحالي والحالة المتردية في الجامعة هي وليدة الأطوار التعليمية الثلاث ويستشهدون بمعدلات البكالوريا وارتفاعها سنة وراء سنة بل يرون أنها مؤسسة وبأن الطالب ينصدم عند ولوج الجامعة والفرق الكبير بين مستواه الحقيقي ومستوى الجامعة،



غير أن هذا النظام واجه أكثر من الانتقادات بل إن الدراسات تظهر فشل في الجزائر بسبب عدم توفير المناخ الذي يساعد على تدريس مثل هذا النوع فالطالبة الجامعية إيمان من جامعة سعيدة تقول "أنا بالنسبة إلي أن الجامعة الجزائرية ينقصها الكثير من الأشياء، الطالب يستحق في بحوثه العلمية وسائل يعتمد عليها وهي غير متوفرة عندنا، وأمر ثاني المدة التي ندرسها غير كافية وأغلب السنة يمر إما مناسبات أو غيابات سواء من طرف الطلبة أو الأساتذة بل أن هنالك من الطلبة الذين يرون في الجامعة الجزائرية بعيد كل البعد عن الجامعات العالمية وهذا ما ذهب إليه الطالب jas mu من الأحسن إعادة النظر للواقع المر للجامعة الجزائرية للارتفاع إلى سلم الجامعات العالمية وهنالك من الطلبة من نحى نحو قول الاحترام داخل الجامعة وانعدام الأدب وهو سبب هذا التقهقر في المستوى الجامعي فحلیم من جامعة باتنة يقول "أفرق بينها وبين الشارع سوى في ما يحمله أصحابها إلا ما رحم الله وما زال

مع ممثل وزارة التربية والتعليم للجمهورية العربية الصحراوية ومفتش التعليم بمنطقة الشرق الجزائري، السيد: "حبيب محمد سالم حبيب"



جمال الدين شوي

تعتبر الصحراء الغربية آخر مستعمرة افريقية . هي قضية أمة ومعاناة شعب شرد بين الدول هربا من قساوة الطبيعة وأقصى منها بطش احتلال مغربي ارعن، احتلال أذل الشامة العربية وعاث في منطقة الصحراء الغربية فسادا وبطشا وتكديلا، ضاربا المعاهدات الدولية والمواثيق الدولية أسفل نعال جنوده الذين طفوا في الأرض فأرهبوا الحرث والنسل، فلا فرق بين محتل مغربي ومحتل إسرائيلي، فحينما تلتقي الأهداف وتتساوى النتائج لا عبرة من الأسباب والسبل . والجزائر على مر المراحل التي مرت بها كدولة مستقلة تشهد البناء والنمو أكدت على دعمها المطلق واللامشروط للقضية الصحراوية، بل وتبنتها داخليا وخارجيا، في صورة جسدت التضامن الحقيقي بين الشعوب وكرست لمبادئ أول نوفمبر التي تنبذ الطغيان وتدعم كل الحركات التحررية والشعوب التي تنادي بالانعتاق، ويستحضرني في هذا المقام مقتطف من خطاب الرئيس الجزائري الراحل "هوارى بومدين" يوم 14/11/1977 حينما قال : انه ورغم الجهود التي بذلها ولازال يبذلها الشعب الصحراوي ورغم ما قدمه من حجاج واضحة إلا أن العدو المغربي يرفض أن يعترف بما يخفيه من حقيقة وراء أكاذيبه وذرائعه الباطلة التي لا يكاد يتخيلها العقل . فيا أيتها العقول النيرة لقد آن الأوان لإضاءة الأماكن المظلمة وإنا نوجه إليك نداء استغاثة راجين من الله أن يظهر الحق ويبطل الباطل . وقد صدق الرئيس الراحل في قوله.

وضع الطلبة الصحراويين في الجزائر يختلف من مؤسسة إلى أخرى، عموما وضع مقبول، إمكانيات متوفرة للدراسة، فيه نقائص خاصة طلبة المتوسط والثانويات والتي تحتاج الوقوف، خصوصا وأن المجتمع المدني قادر على مساعدة مديري التربية، وجدنا بعض الدعم من قبل رؤساء البلديات، وطلبتنا لا يحسون بأي تمييز بل يحسون بأنهم في مدرسة صحراوية، لا بد من الترفيه للتخفيف من عناء الدراسة، كما لا ننسى أن ننوه بمجهودات والتفاتة والي الجلفة والوقوف ميدانيا على كل المؤسسات .

هل تتلقى وزارتك أي دعم من الحكومة الجزائرية

ومن خلال الأيام التضامنية مع القضية الصحراوية التي نظمت بولاية الأغواط الفاتح من مايو ارتأت مجلة القلم الإلكتروني إجراء هذا الحوار مع الوفد الصحراوي المشارك.

الجزء الأول مع ممثل وزارة التربية والتعليم للجمهورية العربية الصحراوية ومفتش التعليم بمنطقة الشرق الجزائري، السيد: "حبيب محمد سالم حبيب"



بداية سيدي، ما هي الرسالة التي توجهونها اليوم من خلال هذه الأيام التضامنية للحكومة الجزائرية وللشعب الجزائري ؟
خلال هذه الأربعينية أول رسالة أننا نشمن المجهود الجزائري ونقول لكل جزائري أن ما عمله هو مكتوب بأحرف من ذهب في ذاكرة الشعب الصحراوي والوقوف المبذول واللامشروط مع القضية الصحراوية نشمنه ونحس به ونتركه لأجيالنا، وفي اليوم الذي نستطيع رد الجميل سنرده، بالرغم من أننا لو ما فعلنا فلن نستطيع رده، ونتمنى الشفاء للرئيس عبد العزيز بوتفليقة .

كيف تقيمون وضع الطلبة الصحراويين في الجزائر ؟

الطالبة "فاطمة" من "اوسرد" جنوب الصحراء الغربية تخصص
إعلام واتصال سنة ثالثة بجامعة عمار ثليجي بالأغواط.

مع



تعتبر المرأة الصحراوية في قضية بلدها وأمتها عنصر فعال، حتى أنها تكون سياسية ومناضلة، وهنا نذكر بأن بعض المناضلات تعرضوا للتعذيب والاعتصاب من قبل قوات القمع المغربي من أمثال "سلطانة خيي" التي انتزعت عينها، و"امينتو حيدر" التي قامت بالإضراب المشهور وأنه قبل إضرابها تم اغتصابها وتم حرمان طفلها من الدراسة، وأي شخص يحاول التكفل بهما يتلقى التعذيب.

هذا وعند مرورنا على جناح خاص بمعرض للثقافة الصحراوية استوقفنا مجموعة من الشباب الصحراويين ومعهم طلبة جزائريين ملفين حول لعبة "الضامة" وقد تشكلت على التراب، فكان سؤالنا لأحد الطلبة الصحراويين عن ما إذا كان ذلك التراب جزائري أم صحراوي، فالتفت إلينا قائلا بنبرة ثقة ممزوجة بالاعتزاز: لا جزائري.. الله يعز الجزائر.

ماذا يمثل اللباس التقليدي للمرأة الصحراوية؟
هناك "اللفاف" وهو لباس يومي وهناك اللباس التقليدي وهو خاص بالمناسبات، وكلاهما يميز المرأة الصحراوية عن المجتمعات الأخرى، فهو يطبع خصوصيتها.

هل تواجهون أي صعوبات في الجزائر؟
أكثر من ثلاث سنوات، الشعب الجزائري شعب طيب، اعتبر الجزائر بلدي الثاني، ونحن نعامل أفضل معاملة.

هل اثر بعدكم عن وطنكم على تحصيلكم الدراسي؟
لا بالعكس، أفضل النتائج، نحن ندافع عن قضية وعلمنا أن نحصل على أفضل النتائج العلمية.

ما دور المرأة الصحراوية في القضية الصحراوية؟



تقنيات الاتصال ما لها وما عليها



أ/ علي سالم عاشور
قسم الإعلام بكلية الآداب والعلوم
رليتن جامعة المرقب ليبيا

يعتبر هذا العصر عصر التقنيات بما تحمله حروف هذه الكلمة من معانٍ، لاسيما بعد ظهور هذا الكم الهائل من المواقع الإلكترونية، خاصة تلك الاجتماعية منها وعلى رأسها الفيسبوك ومن ثم اليوتيوب، وتويتر، وبلاك بيري ... حيث أصبحت جل الناس بمختلف مستوياتهم العلمية والعمرية والاجتماعية والاقتصادية لهم حسابات في إحدى تلك المواقع، ومنهم من يمتلك حساباً في أغلبها أو له في كل موقع حساب .

طريق مستقبلهم، حيث تقوم بعض تلك القنوات بإبعاد الطفل عن الواقع ونقله إلى عالم وهمي افتراضي قد يصبح من الصعب عليه التعامل مع متطلبات واقعه بعد التكيف والتأقلم مع ذلك العالم، فيفقد تدريجياً قدرته على التعامل مع الآخرين خاصة مع التعرض لثقافات غريبة وبعدة عن واقعه ومحيطه، فعلى سبيل المثال لا الحصر، فإنه مع مشاهدة الأفلام التي تروج لهجوم الكائنات الفضائية على كوكب الأرض بما تعتمد عليه من مؤثرات سمعية وبصرية يفقد المراهق قدرته على الموازنة بين الواقع والخيال الذي تنتقله إليه الشاشة.

ناهيك أن بعض تلك القنوات التي تساعد الطفل على تركيز السلوك العنيف، وتعريضه بأسور لا تتناسب مع مرحلته العمرية.

كما أن هناك العديد من الدراسات العلمية الإعلامية كشفت نتائجها أن اكتساب الوزن الزائد أصبح أيضاً من التأثيرات السلبية للجلوس لساعات أمام شاشة التلفزيون، حيث يُصاب الطفل أو المراهق بحالة من الخمول أمام الشاشة لساعات طويلة، خاصة مع تناوله الحلويات والحلوى، ناهيك عن الإعلانات المستفزة للأطعمة والمشروبات الغازية والوجبات السريعة التي لا تكف الفضائيات عن الإعلان عنها.

كما أظهرت نتائج دراسات أخرى أن الأطفال هواة مشاهدة التلفزيون لساعات ودون رقابة للمضامين التي يشاهدونها هم الأضعف في مستوياتهم الدراسي عن غيرهم من زملاء الصف. لأنهم يفتقدون أوقات المذاكرة فيجلسون أمام التلفزيون.

نسأل الله السلامة .

نسافر إلى مدن بعيدة لنعيش الأفراح والأفراح مع من نسافر من أجلهم .

كما أن الانغماس غير المدروس في التكنولوجيا الحديثة وذلك في استغلالها فقط كوسائل للتسلية وتضييع للوقت، وما تتيحه تطبيقات الجوال من ألعاب وبرامج موسيقية كفيل بإنشاء الشخص ممراسر، أي من النشاطات المهمة لبناء العقل والجسم وتعزيز قدراته التواصلية مع المحيطين به، فلم يعد غريباً في مجتمعاتنا العربية والإسلامية أن ترى شاباً يترقص أثناء السير على أنغام الموسيقى التي لا تفرقه أينما ذهب، أو شاباً يجلس واللاب توب على قدميه لساعات دون أن يستدير حتى لمجرد رد التحية، أو شاباً يستخدم الجوال لإرسال النكات أو تبادل اللغات مع أحد الزملاء خلال محاضرة، أما عن استخدام تقنيات الهواتف والبلوتوث فترة الامتحانات وكيفية ابتكار طرق جديدة للفش أثناء تأدية الامتحان فحدث ولا حرج .

أما القنوات الفضائية فهي وسيلة لاستقاء الأخبار والمعلومات، والتعرف عن كل ما هو جديد كذلك للإمتاع والتسلية فهي تنقلنا إلى عوالم جديدة تنهل منها الخبرات الجديدة، وتتعرف من خلالها على ثقافات مختلفة، لكنها أصبحت سلاحاً ذا حدين، إن لم يُحسن الشخص استخدامها واستغلالها لما ينفعه، فسوف يتعرض لعواقب لم يضعها في حسبانته.

خاصة الأطفال والمراهقين فقد أصبحت الأمهات تفرح عندما ترى أبنائها أمام التلفزيون يشاهدون الرسوم المتحركة ويتراقصون على أنغام الأغاني التي حفظوها منه، لأن أغلب الأمهات لا تدرك حجم خطر تلك القنوات، ولا تعرف أن هذه المضامين التي يتعرض لها أطفالها هي من ترسم معالم وخطوط

ما من أحد ينكر أن تلك التقنيات قد قامت بالتأثير على أساليب تعاملنا في حياتنا اليومية بفصل ما أتت به من وسائل للراحة لا ينكرها إلا كل جاحد أو جاهل، حتى أصبح التواصل بين أفراد المجتمع العالمي في مختلف بقاع الأرض لا يختلف عن التواصل بين المتواجدين في غرفة واحدة بفضل تلك التكنولوجيا، ولا جدال أيضاً أن وسائل الاتصال تلك ساهمت وبشكل سريع وفعال في تعزيز التواصل الاجتماعي، بين كافة الأفراد المشتركين فيها في مختلف دول العالم وبمختلف أعمارهم وثقافتهم وجنسياتهم، حيث تبادل الأفكار والمعلومات والصداقات دون النظر إلى عوامل المكان أو الزمان أو الأصل أو الدين حتى، كما أنها تتيح تبادل الخبرات وتعلم مهارات جديدة، علاوة على سرعة استقبال المعلومة وإرسالها، وإنجاز المهام الدراسية بيسر، وإيجاد مزيد من مصادر المعلومات بسهولة تفوق ما كان عليه الحال في الماضي، فمن الممكن تحميل الكتب والمقالات بسرعة فائقة من خلال الإنترنت عبر المتاجر الإلكترونية أو إحدى المواقع الأخرى.

ولكن الستم معي أيها العرب والمسلمين في أن دائرة الخطر أصبحت تتسع من حولنا حتى أننا لم نعد نراها ؟ الستم معي في أن الإفراط والاعتماد الدائم على تلك الوسائل قد خلق جيلاً فاقداً القدرة على التواصل الاجتماعي الطبيعي بيته وبين أفراد مجتمعه وجيرانه وزملائه، خاصة بعد أن أصبحت الدردشة في عالم افتراضي عبر شبكات التواصل تشكل القدر الأكبر من اهتمامهم على حساب التعامل الطبيعي الحقيقي مع بقية أفراد المجتمع، حتى وصل الأمر إلى المعابد الإلكترونية والتعازي والتهاني والتهادي أيضاً، في الوقت الذي كنا فيه



جيل واي generation (why)

أنهم مثقلون بالديون بلا سكن و لا عمل، بل دورات تدريبية فقط و بعدها طالب آخر سيحل محلك، و بدون عقد عمل محدد، ليحظى في الأخير بنفس مصيرك.

المشكلة في عدم وجود الأرقام في الجزائر، لا أحد يقول لك أن أقل من 10 بالمئة فقط سيحصلون على عقود عمل دائمة بعد إنتهاء فترة ما قبل الإدماج، هذا يعني

أن 90 بالمئة سيتحولون إلى عاطلين عن العمل.

جيل واي هو جيل متعلم و مؤهل لكنه لا يحصل على ما يستحق، هم جزائريون شباب و يتساءلون لماذا؟ لماذا رغم حصولهم على الشهادة يزداد عدد العاطلين منهم عن العمل، لماذا رغم حصولهم على العمل لا يتمتعون بنفس نوعية حياة من أنجبهم.

هذا الجيل يقول بأن السياسيين لم يفهموا بعد احتياجاتهم، و كوني أنتهي إليه أحس بما يواجهنا من صعوبات و تحديات في ظل المتغيرات العصرية القائمة و التي لم تعيشها الأجيال التي سبقتنا، الشيء الذي يميزنا عن غيرنا هو محاولتنا دائما إستغلال التكنولوجيا الحديثة في عالم الأعمال حتى نعبّر من خلالها للشركات و المؤسسات و نعرفهم أيضا على أنفسنا، و لا ننسى أن العديد من الجيل واي إستطاع الإدماج في القوى العاملة، و اليوم هو بحاجة لإزالة الحواجز مع بعض أرباب

العمل في الشركات و حتى نجد نحن الشباب مفاتيح النجاح و حتى نساهم في بناء وطننا من خلال أفكارنا الجديدة التي تحاكي ثقافة الجيل الجديد.



العالم اليوم مبني على الإتصالات الإبتكار الإبداع الثقة و التنقل، في وسط هذا المجتمع الذي أصبحت تسميته مجتمع المعلومات نشأ جيل 2.0.

متميزين بلباسهم بتسريجات شعرهم بمصطلحاتهم وحتى بمشيتهم، أطاحوا بحكام العالم العربي إحتلوا مختلف الشوارع الرئيسية في العالم، تظاهروا و طالبوا بسماع أصواتهم بشتى الطرق، من "حرقة" و هجرة

غير شرعية، وصل الأمر لإشعال النار في أجسادهم.. هم الجيل واي. جيل واي هم الشباب الذين تقل اعمارهم عن الثلاثين عاما.

لماذا واي؟؟ واي نسبة لكلمة لماذا بالانجليزية (why)، ونسبة لشكل سماعات الاذن التي لا تفارقهم (Y)، سميو واي ايضا لأن الجيل الذي سبقه إسمه إكس $x \rightarrow y$ D:

ترعرعوا مع الانترنت و تطوروا مع التكنولوجيا، سمحت لهم شبكات التواصل الاجتماعي بفرض وجودهم حتى سمو ايضا جيل الانترنت و جيل شبكات التواصل الاجتماعي.

لكنهم يحسون بأنهم مهمشون من قبل الجيل القديم الذي يقولون عنه بأنه لا يساعدهم حين يتعلق الأمر بالعثور على عمل و سكن و غيرها من المسؤوليات العامة الأخرى.

في الجزائر الوايرز مثل كل شباب العالم هو ضحية الأزمة الإقتصادية هو جيل غير آمن يحس بشئ من المدانة، فقد درس

و طلب من أهله الإنفاق عليه ماديا و معنويا على أمل إنهاء دراسته و تصديق الوعود الجميلة "بعد التخرج سيمضي عقد ما قبل التشغيل و سيحصل على 180000 دج سنويا، في إنتظار عقد عمله الدائم و بأن مستقبلا زاهرا بانتظاره" و بعدها يكتشفون



سراق حتى النخاع ... أو تسرق الجامعة !!



جمال الدين شادي
ناشط حقوقي ومدون.
سكيدة، الجزائر

من المفارقات التي أضحت سيدة الشأن العام في بلد اسمه الجزائر، شاعت له أقداره أن لا يتبوأ فيه أحد منصب إلا وقد قطع على نفسه عهدا بأن لا يترك ثغرة في المال العام إلا واغترف منها غرفة بكل حواسه، الأمر الذي جعل من الفساد السمة الرئيسية التي تكنى بها الجزائر، جزائر الحاشية وقطيع السراق و بني وي وي ، مفارقات جعلت من السيئ المستحيل ممكنا ومن اللامعقول معقولا، والبلد تسير تحت رحمة ثلثة من المجرمين والسفاح والسراق والزناة .

محصلاتهم العلمية كثر، ولكن هل السبب واحد ومشترك بينهم جميعا ؟
الأكيد أن البعض من هؤلاء الأساتذة "سراق" ، تحصلوا على مؤهلاتهم العلمية عن طريق نهب واختلاس أفكار الآخرين ممن جننوا وعانوا من اجل انجاز بحوث ودراسات، فكانت خرجات بعض الجرائد الدولية والوطنية عن وجود سرقات علمية في الجامعة الجزائرية أبطالها أساتذة بدرجات علمية عليا ويشغلون مناصب سيادية في الجامعة بمثابة الوخزة التي تضاف للجريح على جرحه، إذ كيف يعقل لأستاذ جامعي أن يسلك مثل هذا السلوك وهو الذي من المفروض أن يكون المثل والقوة والنبراس المنير لطلبته، هل أصبحت الدناءة إلى هذا الحد تطبع سلوكياتنا، وهل أصبحت الخرجات الدنيئة لا تستحي من أن تجعل من الأماكن المقدسة مخرجا لها، يحدث ذلك عندما تتحول تلك الأماكن المقدسة إلى مراتع للفساد، فساد أدبي وفساد مادي، يحدث ذلك عندما تتحول الجامعة الجزائرية إلى بيئة لفساد الأستاذ وفساد الطالب، وفساد الجميع بامتياز .
فعلا، الأمر أكثر من مؤسف أن ترى عن جامعاتنا وتسمع عما يحدث فيها، فعلى أي طرف يقع اللوم...فعلا يا سعد أحس بتعبك وإرهاقك الفكري فكان الله في عونك

شركة المحروقات الوطنية البقرة الحلوب لأمریکا والغرب في استعمار ثروات البلاد ومقداراتها، فشهدنا ما يعرف بقضايا سوناطراك 1 و سوناطراك 2 و3 وشقيقاتها اللواحق الخوفا في كثر، وإلى جانب شكيب خليل هناك تاجر الآثار ومستشار الدولة لشؤون الرئاسة بطل مشروع الخلافة والتوريث السي السعيد بوتفليقة ، فلم نسمع عنه قضية ظاهرة بعينها لأنه لا احد يتجرأ على ارتكاب جرم الحرابة في إيران، ومن سوناطراك إلى وزارة التضامن إلى وزارة النقل إلى وزارة الصحة إلى وزارة الطريق السيار إلى وزارة الشؤون الدينية، إلى كل وزارة وكل إدارة عامة، كل مرافق الدولة ومؤسساتها نخر فيها الفساد وعاث فيها السراق تخريبا وإجراما .

اكتب هذه الكلمات وأنا على مدرج الجامعة في إحدى محاضرات القانون، استوقفتني نفسي لتقاطع يدي عن إكمال تسجيل ما يمليه أستاذي من معلومات استقت من كتب عدة وضعها على مكتبه بطريقة أشبه لحصة الإملاء في طور الابتدائي، فلا يكاد يفقه هو ذاته أي أستاذي ما يمليه، لأنه فعلا لا يفقه ذلك بحكم مستواه أي دكتوراه دولة في القانون، قد يكون سبب تدني مستوى أستاذي هو ضعف تحصيله العلمي، إلا أن أمثال أستاذي ممن "تدنت"

اعقد العزم بين الفينة والأخرى على عدم الخوض في الشأن العام، لما لذلك من تداعيات على وضعي النفسي، غير أن ما تراه عيني وما تسمعه أذني اليوم وبالأمس وغدا، تجعلني أفرض غيضا وتغيضا، فلا أكاد أجد لكي أمنع نفسي من الانفجار سوى خمد بعض الكلمات، ليست مخطوطات بحبر كما يبدو للبعض وإنما هي حروف وعبارات محرورات بشحنات من الطاقة والحرارة ولدتها معاناة داخلية لم تعد تأبى إلا أن تبدوا للعيان، حتى ارتسمت على وجهي ملامح الأسى وأنا ابن العشرين ربيعا .

نحن شعب لا قابلية له للحياة، ونحن دولة لا مستقبل ولا نهضة لها، ومن يحكمها لا تعدوا أن تكون ثلثة من السراق والزناة وتجار المخدرات، فإلى أين نسير !!

لا جواب أمامي حاليا على هذا التساؤل المزعج المريب سوى أننا نسير حتما إلى الهاوية، إلى الانحطاط والهوان، إلى المذلة والرجعية، إلى الركوع من جديد بين أحضان فرنسا وأمريكا، كيف لا وحكامنا هؤلاء هم تلاميذ المدرسة الفرنسية، وضباط جيشها ومروجي سياستها الخارجية أو بالأحرى أدواتها، ويكفي أن يكون لنا وزير لأهم وزارة وأخطرها من جنسية أمريكية .

شكيب خليل نهب المال العام تحت غطاء سوناطراك وحماية أمريكا والنظام، فكانت

4- للشخصية الناجحة مقومات داخلية وخارجية و يبدأ النجاح بالالتزام بالخطط وتعلم المهارات اللازمة لصناعة هذا النجاح ومن أهم هذه المهارات هو إدارة الوقت ومهارات الاتصال والإصرار ومهارة التركيز والدكاء والثقة بالنفس والحماس.

5- من الجيد أن يعتمد نجاحك على عدة مستويات من هوية قوية ومعتقدات إيجابية راسخة وقدرات تؤمن بها وسلوكيات تقوم بها وتمارسها بطريقة واضحة وصحيحة للتعامل مع العالم الخارجي.

6- للنجاح خطوات وأهمها هي محاولة الإنسان القيام بدوره في الحياة بالاجتهاد ودون خوف، متكلًا على الله عز وجل، وأن يكون ذو قناعة قوية بالنجاح وأن يتميز بالبرونة التي تساعد في التحكم في الظروف.

7- من أجمل القواعد ليحبك الناس هو إظهار الاهتمام الصادق والابتسام من القلب وأن يتذكر الأسماء و كذلك أن يكون مستمعًا جيدًا.

التطبيقات العملية:

1- النجاح هو صناعة أو هي مهارات مكتسبة: وبالتالي يجب علينا تعلم هذه المهارات من خلال الدورات التدريبية المتخصصة وكذلك قراءة الكتب وكذلك مرافقة الناجحين.

2- من خصائص الشخصية الناجحة أنها محبوبة لدى الآخرين وذلك للاهتمام الذي يولونه للآخرين ومعرفتهم وإلمامهم بمهارات الاتصال الفعال، ممكن جدًا أن يتذكر الشخص موقف سابق كان يتحدث إلى شخص آخر ولكن الاتصال لم ينجح ويلاحظ أسباب ذلك ثم يحاول إصلاح الخلل بالبحث عن الطريقة الصحيحة للتواصل.

3- حتى يكون الإنسان ناجحًا يجب أن يعرف أولادته وأن أولى خطوات النجاح هي الإقناع الداخلي بأنني أستطيع أن أصبح شخصًا ناجحًا، وما يفيدني في ذلك هي ملاحظة الأشخاص الناجحين وتدوين ملاحظات حول طريقة تعاملهم مع مختلف المواقف.



أسرار النجاح

د. المدرب المحترف أسامة بوغازي

1 يختلف تعريف النجاح من شخص لآخر وذلك بحسب ما يعنيه النجاح بالنسبة لذلك الشخص وأيضا معايير قياسه لذلك النجاح. وبصفة عامة يمكن تعريف النجاح على أنه الوصول إلى الغاية التي تم تحديدها

إن التخطيط للمستقبل يمر بأربع أركان أساسية وهي تشخيص الواقع ثم كتابة الأهداف ثم تحويل هذه الأهداف إلى حقيقة من خلال التنفيذ ثم التقييم وهو هل فعلا حققت أهدافي والنجاح الحقيقي هو ما تنتهي إلى النجاح في الدنيا والفلاح في الآخرة.

2- للنجاح معوقات وأهمها الخوف من الفشل وكذلك الخوف من النجاح وعدم وضوح الهدف وتأجيل الأعمال والخجل وعدم مواجهة الأخطاء واختيار الطريق السهل دائما.

3- الشخصية الناجحة: ترتبط الخصائص الشخصية للفرد ارتباطا وثيقا بالسلوك الذي يقوم به الفرد، وتتميز الشخصية الإسلامية الناجحة بالاهتمام بالتكوين الداخلي والبحث عن الدوافع والمحفزات وكذلك اختياره الصحيح وتقديره للمواقف.

الشخص الناجح هو الشخص المخطط لكل جانب من جوانب حياته الروحية والشخصية والاجتماعية والمادية والعملية والصحية... إلخ



The Author:
ALMI HAMZA*

Globalization :

Advantages and Disadvantages

Introduction

1° Definition of globalization

2° Advantages of Globalization

3° Disadvantages of Globalization

Conclusion

Introduction:

Globalization is a an international concept, it means that all the world became as a village, by the growing connexion of the world, and an increasingly free flow of : ideas, people, goods, services, and capital, which leads to the integration of economies and societies.

Thanks to the progress of mass media, and to the means of transport the world now is opened, that's to say, every part of the world may affect other ereas and may be affected.

So, we have to ask two questions:

- What is the definition of globalization ?
- What are the diferent opinions about globalization?

Some Advantages and Disadvantages of globalization

Some Advantages	Some Disadvantages
<ul style="list-style-type: none"> • Increased free trade between nations. • Increased liquidity of capital allowing investors in developed nations to invest in developing nations. • Corporations have greater flexibility to operate across borders • Global mass media ties the world together . • Increased flow of communications allows vital information to be shared between individuals and corporations around the world . • Greater ease and speed of transportation for goods and people . • Reduction of cultural barriers increases the global village effect . • Spread of democratic ideals to developed nations. • Greater interdependence of nation-states • Reduction of likelihood of war between developed nations. • Increases in environmental protection in developed nations. 	<ul style="list-style-type: none"> • Increased flow of skilled and non-skilled jobs from developed to developing nations as corporations seek out the cheapest labor. • Increased likelihood of economic disruptions in one nation affecting all nations . • Corporate influence of nation-states far exceeds that of civil society organizations and average individuals. • Threat that control of world media by a handful of corporations will limit cultural expression . • Greater chance of reactions for globalization being violent in an attempt to preserve cultural heritage . • Greater risk of diseases being transported unintentionally between nations . • Spread of a materialistic lifestyle and attitude that sees consumption as the path to prosperity . • International bodies like the World Trade Organization infringe on national and individual sovereignty. • Increase in the chances of civil war within developing countries and open war between developing countries as they vie for resources. • Decreases in environmental integrity as polluting corporations take advantage of weak regulatory rules in developing countries.

Conclusion

In a conclusion, we can say that globalization is not a choice, so each country has to benefit from it. Globalization is maximizing human welfare, and in the same time, it has to try to avoid its disadvantages. Therefore countries and corporations have to make their enterprise and culture. So they can make an economic transactions that are in their favor.

Resource: <http://www.darkseptemberrain.com/ideas/advantages.htm>

Notes:

- 1- "Globalization", at the website: <http://www.investorwords.com/2182/globalization.html>
- 2- "Globalization", at the website: <http://en.wikipedia.org/wiki/Globalization>
- 3- Eduardo Aninat, "Surmounting the Challenges of Globalization", at finance and development, a quarterly magazine of the IMF, at the website: <http://www.imf.org/external/pubs/ft/fandd/2002/03/aninat.htm>
- 4- , "Effects of Globalization", at the website: <http://www.economywatch.com/economics-theory/globalization/effects.html>
- 5- Eduardo Aninat, Op.cit.
- 6- "Disadvantages of Globalization", at the website: http://www.squidoo.com/disadvantages_of_globalization
- 7- John Tomlinson, "Globalization and Cultural Identity", at the website: <http://www.polity.co.uk/global/pdf/greader2etomlinson.pdf>

Bibliography:

- <http://www.investorwords.com/2182/globalization.html>
- <http://en.wikipedia.org/wiki/Globalization>
- <http://www.darkseptemberrain.com/ideas/advantages.htm>
- Eduardo Aninat, "Surmounting the Challenges of Globalization", at finance and development, a quarterly magazine of the IMF, at the website: <http://www.imf.org/external/pubs/ft/fandd/2002/03/aninat.htm>
- <http://www.economywatch.com/economics-theory/globalization/effects.html>
- "Disadvantages of Globalization", at the website: http://www.squidoo.com/disadvantages_of_globalization
- John Tomlinson, "Globalization and Cultural Identity", at the website: <http://www.polity.co.uk/global/pdf/greader2etomlinson.pdf>



L'Algérie maillon le plus faible touristiquement dans le trio maghrébin

Terre d'histoire et de culture l'Algérie, est le pays le plus riche en potentiel touristique et de découvertes d'aventures

Comparée aux autres pays voisins (la Tunisie ou le Maroc notamment), l'Algérie dispose d'un potentiel touristique nettement supérieur. Contrairement à eux le secteur du tourisme trouve du mal à attirer les touristes. Il souffre de plusieurs lacunes tant sur les plans qualité, présentation, conformité... Le développement touristique dans notre pays connaît depuis près de deux décennies une phase de recul suite à l'abondant événement qui a malheureusement participé à son effondrement.

Au manque du professionnalisme dans ses services la liste des insuffisances qui sont à mettre sur le dos du secteur du tourisme est longue. Le tourisme en Algérie est synonyme de mission presque impossible au point que même le tourisme intérieur est quasiment inexistant, les al-

gériens passent au-delà des frontières pour profiter des bienfaits qui existent dans le tourisme des autres pays, notamment l'Est.

L'Algérie dispose de potentialités riches et variées, qui ne demandent qu'à être exploitées, en vue de la mise à niveau et du développement d'un secteur aussi vital que les autres, elle ne peut pas se reposer longtemps sur ses acquis. En tout cas dans le domaine touristique, le pays devra apprendre à développer son potentiel et ne plus se contenter de la beauté de son paysage.

Pour débarrasser notre tourisme de cette étiquette il faut que le tourisme soit inscrit en tant que priorité du gouvernement, prenant comme exemple le sud algérien qui peut devenir un carrefour touristique important si tous les moyens sont mis en application.



LA SAISON ESTIVALE APPROCHE

من خصالهم

الصبر

إفاد من الصبر



آيت مولى مهدي



اليوم بحول الله، سنتكلم على صفة يشتهر بها الرسل والأنبياء، وهي من أعظم الصفات على وجه الأرض وأجمل ما قد نجده عند العبد، إذن وبدون إطالة، هي خصلة الصبر. الصبر حسب وجهة نظري هو: تقبل الابتلاء والمصائب التي قد تواجه الإنسان في ذاته أو أملاكه أو في محيطه (عائلته مثلاً)، والأكثر من ذلك هو مقابلة هذا الابتلاء بالشكر والحمد، لا بالسب والشتم.

قسم الفقهاء الصبر إلى أنواع ثلاث، فمنه:

- الصبر على الطاعة: وهو الصبر على طاعة الله، من أداء للعبادات والواجبات الشرعية (الصلاة، الصوم...).
- الصبر على المعصية: ويكون ذلك بالصبر على الأمور التي نهانا الله تعالى عنها مثل (الكذب، السرقة...).
- الصبر على الابتلاء: وهو ذروة الصبر، ويكون ذلك بمقابلة الابتلاء بالشكر والحمد.

إن الصبر من خصال الأنبياء والرسل، وهم أكثر الناس صبراً على وجه المعمورة، لأنهم أكثر الناس ابتلاء، لأنهم أكثر الناس إيماناً. وأعظم الأنبياء وأكثرهم صبراً، أيوب عليه السلام الذي بقي طريح الفراش والألم بلغ ذروته إلى درجة أن لا أحد يستطيع الاقتراب منه من هول المرض، الكل اعتزله إلا زوجته كانت صابرة معه، واستمر على هذا الحال لعدة سنوات وحتى أن زوجته كانت تطلب منه كل مرة أن يدعو الله أن يشفيه ولكنه كان يغضب عليها كل مرة، واستحى أن يطلب من الله الشفاء، ولما مضى حوالي 18 سنة عن مرضه، رفع يديه للسماء ودعا قائلاً: قال اعز من قائل {وَأَيُّوبُ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ} ﴿فَاسْتَجَبْنَا لَهُ فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِنْ ضُرٍّ وَآتَيْنَاهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُمْ مَعَهُمْ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَذِكْرَى لِلْعَابِدِينَ﴾ سورة الأنبياء الآية [83 و 84]، تخيل أخي الكريم أنك في مكانه، هل تستطيع الصبر لهذه المدة الطويلة؟ أكيد لا أنت ولا أنا نستطيع أن نصبر ولو لسنة واحدة. ولكن أيوب صبر وحمد ربه وكان الجزاء هو كشف ما كان فيه من ضرر وشفاء (الشفاء). فأصبح يضرب به المثل في الصبر (صبر أيوب).

وفي الأخير، لا يجب أبداً أن ننسى المقولة القائلة "الصبر مفتاح الفرج" وقوله تعالى: {وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ} أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ { البقرة: [157-155].



مفـ أحلام رحومة

تصديقات جدران حصان
بها نام البكمي
نقشامات وتناحران
جتماعات ومقاربات
والسغب يخصم المقات
شعنا ارضيات

يا شام انيكيري
ام نسكي ما حل بالعرب
سقطت الاقنوع
وكشفت عن وجوه النكاح
يا شام لن تغلق الابواب
يا شام انيكيري
ام نسكي ما حل بالعرب

publ. - shran. pla.

أَسْتَجِیْ قُمْ وَعِیْتُكَ قَرِیْرٌ
فَقَمْتُكَ دَارُ الْخُلْدِ وَ الْمَسَالِحِ
و شَرَّائِكَ مِنَ الْكَوْثَرِ مَسَالِحًا
تَهْنِئَةُ الشَّرَابِ وَ طَوْبَى لِلشَّارِبِ

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1036.

طَلَّتْ قَدَمَاكَ الْحِزَانُ يَوْمًا

لَا جِهَادَ فِي طَلْدِ الْخَامْسِيْنَا

حکم کل وقت و حین



مجموعتي

خطاب استعفي 3 بمقدمته
تقديمها في مجالس الشورى
الحزب الر : خطاب حواضر





محمد العودات

شاعر أردني

رذاذ قمحك المنثور

هل أخبرتك صغيرتي بأنك أجمل ما رآته
عيوني .. وبأنك لوحة زيتية
رسمت بالسكين والنار .. وبأنك
عطر مخلوق من ضحكة فلة تحممت
بماء النهار .. وبأنك عمري
الذي لم يبتدئ إلا بك .. وروحي التي
انسكبت في حداثك عينيكي طفلي جنان ..
يا دميتي الجميلة .. ورائحة يستريح
عند جدائلها الخيل ..
يا قلبي نابضا بالريحان ، يُستخرج منه
الرجان .. وتترات الذهب .. و
حول خصرها يدور الوقت ، وتولد العصور ..
و تحت عشب خطواتها تفتني ممالك ،
و ملوك .. و بسيف حسنها
تسحق كالذرأعتى وأقوى الجيوش

أغمضي سيدتي جفنيكي على قلبي فراشة
ضلت طريقها ، نزلت على جفة
شباككي .. قصيدة حبلى بانفجار المطر ..
جناحين أبيضين مسافرين
في غناء الريح .. حبة مسك ذابت
لدي .. و رمحا ذهبيا يعدو
في عروقي منذ عصر الجاهلية ، وصولاً
إلى زمن الهديل المتساقط
من جسديك عطرا شرقيا على احتضار
العشب و أرضي

إلى أشجار صوتك مزروعة على ضفاف
الهمس .. هل قالت لك عن مدائن
انتظاري ، مدفونة تحت الرمل .. عن جرح
نازف على طاولة الشعر ، و انصهار
الضوء راقصة غجرية تتمايل مع ايقاع نبضي ..
و احتراق شراييني .. و انتحار الشمع
على الشمع .. عن الهاربين من غابات
الملح .. من مستوطنات الكآبة ..
من صحاري فمي ، بحثا عن الظل والماء
في جزر راحتك

أنا المجنوب سيدتي مرميا على رصيف
هواك .. ضائع في بياض
إبطيك .. في تلال الياسمين رحالة
يكتشف عن قرب شكل القمر .. باحنا عن حقول
البهار .. عن ينابيع الساختة
غمست فيها مشاتل التفاح .. و الكرز ..
وطافت على سطح المرايا
زوارق من دخاني .. أنا المقتول حملت
عرائس البحر جثمانني .. على
نعش الغمام نجم قادم من تراتيل المساء ..
ترفني أطياف .. قناديل ..
يما .. و أسراب من رذاذ قمحك ، قمحك المنثور

هل أخبرتك عصافيري عن مدى شوقها لفاكهة
شفتيك .. إلى بساتين شعرك ..

سفر النسيان

د. محمد حمدان

قضيت حياتي قيد إنتظار
مسافر لا يذهب إلى أي مكان
فقط يمضي وقته منتظراً
في مطار..
في حضرتها..
كان حزني يبدو جميلاً
كان صوتي رمزاً للرجولة
كانت حبيبتني..
كانت كل حياتي..
إلا أنها لم تكن تدري
كانت حافية القدمين من
قلبي
ترقص على أنغام الرغبة
الوحشية
في صدري
وأنا أرى ظهرها العاري
كانت غاوية
كانت أوهامي تحتضنها
من الخلف
كلما لمعت على ظهرها
حبة عرق
كانت عيناها تقرأني
في كل حاجاتها
كانت تخرج ذاكرتي
من حقيبتها
وكانها تعرفني
وكانها كانت يوماً جزءاً
مفقوداً من الذاكرة
قطعة من أحجية مستعصية
لم أنها أبداً
في كتاب الذاكرة المختوم
بالأسى
إلا أنها لم تكن تدري
كم تلوت تعاويذاً

كم قرأت..
بل كم كتبت أسفاراً في
النسيان
أصف للعاشقين وصفات
العشق
وصفات نسيان ومغفرة
إلا أنني لم أنجح في نسيانها
لم أنجح في نسيان العبق
إنني لم أكن أعلم أن العبق
يسطر
بأزامل من حديد في ذاكرة
الجسد
فيأبى أنفي..
ويستشقه
تتبع أخبارها..
واجتهدت في إثرها..
وكنتم أجدها
لطالما كنت أجدها توليني
ظهرها
وكانها تتشقى من وجعي..
وكانها قبلت لم تكن
شفاه تتلوى ولم تمس
أنامل تصل الضم لكنها أبداً لا
تدس
لطالما كنت في سحابة من
دخان سيجاري..
من الحسرة اللامتناهية
فكان دخاني يتجسد بها
هي وظهرها العاري
في حضن رجل آخر
إلا أنها لم تكن تدري
أو لعلها كانت تدري ولم
تبالي
لطالما حاكت من شراييني

من قسّمات وجهي
لها أشرعت
لسفينتها في بحر الشهوة
وكنتم غريقاً في بحرها
وكانت رموشها حبالي
لطالما قلت يا ليتني أملك أن
أختار
من أحب..
ولكنني لا أفعل
القلب وحده يقرر
ويترك للحواس أن تتفدأ
لطالما تساءلت..
كيف أملك قلباً بلا قلب
يشفق؟
كيف يمكن أن أشتي امرأة
غيري؟
كيف يمكن للرأس أن ينحني
ويُنْتعل في قدميها؟
إلا أنها كانت تبدل الرؤوس
والقلوب
في قدميها
وكانها تبحث عن شيء
بمقامها
إلا أنني لم أكن أدري
أن قدميها توائم كل مقاس
لكنها فقط..
لم تكن قط بقلبي تبالي

Dr. Mohammad J. Hamdan
(Microsoft Certified Trainer - MCIT)
PO Box 643 Umm Sumag, 11821 Amman
Jordan
Tel: +962 79 9519563
hammadin.mohammed@gmail.com

طعنة في الصميم

الشاعر: علمي حمزة

وجراح قلبك لم تزل تتضرر
كلماته صحصاحة، تتكلم
وجميل بأسك بين قوم رَحَمَ
نصبوا الكمائن بالمكان وخيموا
عبر الحدود وليته يتفهم
وهم لقد الطيب لم يتيهموا
بقدوم ليل قد أطل عليهم
ذاقت من الألم الذي يتعاضم
سوداء، والكلمات لا تتأقلم
حمل اليراع فبات أنفه قوأم
للتائبات هدية لا تحلم
في خدها فهي الملامة والدم
وترى لها نقطاً تدل ومعلم
تدع الخصوم تقصه وتترجم
سخطت بعلقمها وكل ظلم
لاءاتها، وورودها تتقدم
هطلت دماؤهم كما لو غيموا
وأبى التهرب منك وأنت مصمم
دعني فإن مشاعري بك تفرم
أنظر فحولك باقة تبسم

طعنوك في مثل الشهامة يا فتى
طعنوك بالقول الحقيق ولم تزل
ورموك بالضعف الجبان تهكما
فهم الثعالب لا تخالطهم فقد
ولهم عيون عقابهم متطفل
ولقد تصدع قومنا وتفرقوا
رحل الصباح عليهم في غفلة
هذي خواطر مقلّة مكسورة
قلما تتأشد والهجاء محجّة
فعليك باللغة الفصيحة شاعرا
ماذا جلوسك يا سجين مسلما
كفكف دموعك لا تدعها حرة
فعليك أن تجد الحروف ووضعها
وعليك أن تضع الحروف بصيغة
فتفجر الغضب الشديد شرارة
حتى لقيت مزارعا لصقت بها
جرحتهم الكلمات حتى إنهم
ولقد تمثل في الوجوه تهرب
دعني أصارك المشاعر يا فتى
الآن تخرج من شجوتك يا فتى

إن النجاح بالتراتب العلى يصفق وصف أي
إحساس أو شعور
اسمحي لي بالمناسبة، وأنا أكثر انشراحا
بالتلفظ بالكلام المباح
الف مبروك لك يا قمر، أتمنى لك على
مختلف المنابر الظهور
إنك تسيرين بثبات في الطريق السوي،
صوب درب الإصلاح

غبت مدة لتنهلين معين العلم، الكل يعلم
أن العلم نور
أنت كلك جد وحماس، أحيانا تلجئين
معي إلى المزاح
ليس في الدراسة وقت للوقوف، لم يكن أبدا
وقتا للعبور
أنت مجدة لا تضيعين وقتك، لتتالي في
الأخير الارتياح
مرت أيام وأنت غائبة تكدين في الاجتهاد،
فمرت الشهور
نلت أعلى الدرجات، مكافأة على ما بذلته
من جهود، إنه الفلاح
تهاني الأحيّة تستمر ذكراها، تظل جلية
في أعماق الصدور
أقدم لك باقة من ورود تفضليتها، هي
بشرى هذا النجاح

هذه هديتي لك بمناسبة تفوقك
الفرحة دقت طبولها، وعم القلبين السرور
ما أحيى أيام الصيف مع طعم النجاح
النفوس امتلأت يوم الإعلان عنه بالحبور
انتشينا عقب ذلك باعتبار الدراسة كفاح
احتفالنا بالتفوق في الدراسة، وللقلب
حضور
السعادة تظهر بجلاء على محيانا والبشر
لاح
شاركتنا البلابل الفرحة، وضررت كل
الطيور
الشجر ظل يرقص بنشوة مع هبوب الرياح
النجوم تاللات، وأرسلت لك التحيات،
فلتشعل البخور
الورود تفتحت فرحة، والأماكن ملأها
العطر الفواح

S, U, C, C, E, S

دلال الانصاري

الاحتراف في الرياضة العربية



د. عبد الفتي نعمان
الأمين العام المساعد للمعلوماتية
والإعلام بالأكاديمية الدولية
لتكنولوجيا الرياضة بالسويد



الاحتراف أصبح فكراً وتطبيقاً له ضوابط وشروط ولوائح وضعت من أجل النهوض بالرياضة والرياضيين، والاحتراف يعني تفرغ الرياضي، سواء كان لاعباً أو مدرباً أو يحترف أي مهنة من أنواع الرياضات المختلفة، ويحرص على الاستفادة من منظومة الاحتراف، وتطوير نفسه فنياً ومعنوياً ومادياً. وتطبيق الاحتراف على المستوى الدولي والمحلي له إيجابيات كثيرة، تعود على الرياضة والرياضيين عامة، وكرة القدم بشكل خاص - اللعبة الأولى في جميع أرجاء العالم - بالنفع مادياً ومعنوياً، وتكون سبباً في الارتقاء بالأداء والإبداع لدى اللاعبين، وتحقيق الإنجازات والبطولات والنجومية والشهرة في الملاعب الرياضية.

الاحتراف الرياضي يعتمد على عدة مبادئ أساسية ولازمة للنجاح، أولها الرغبة الصادقة والأمانة في الاحتراف ثم الولاء الرياضي للجهة المحترف بها ويبدو ذلك في المصادقية والإخلاص في الأداء والسلوكيات الحميدة ويضاف لكل ذلك الرغبة الشخصية والطموح دائماً لبذل المزيد من الجهد للتطوير والتأهيل الذاتي والاستفادة من كافة وسائل التعليم والتدريب والتقنيات والتكنولوجيا الحديثة لتحقيق التميز في الأداء.

تربط هذه المبادئ بقاعدتين أساسيتين لضمان النجاح في الاحتراف الرياضي وهما التفرغ التام للمهنة والدور الذي يقوم به الفرد المحترف ضمن المنظومة أو المؤسسة الرياضية، ثم وجود برامج للتأهيل يومي وبصفة مستمرة بالنسبة للاعبين والإداريين. ففي مجال كرة القدم لهاتين القاعدتين أهمية كبرى وارتباط وثيق بأسس الاحتراف أعلاه لما لها من تأثير على تحقيق الأهداف والنتائج الرياضية المرجوة في المنافسات المختلفة وما سيعود على المؤسسة الرياضية من فوائد معنوية ومادية وتسويقية وشهرة في المجتمع، فإذا ضمننا للمحترف حقوقه المادية فإن وجود برنامج عمل يومي هو الجزء المكمل للوصول به إلى مستوى ودرجة الكفاءة والفاعلية والتميز المطلوبة في مجال الواجب المكلف به.



عرب شمال إفريقيا وحلم مونديال البرازيل

اقترب ثلاثة منتخبات عربية من شمال إفريقيا كثيراً نحو التأهل للعب الدور الحاسم المؤهل لكأس العالم 2014 وهي منتخبات تونس مصر والجزائر.. حيث يواصل النشور تصدر مجموعتهم برصيد 10 نقاط يفارق 5 نقاط عن أقرب الملاحقين وتكفيه نقطة وحيدة في الجولتين



القادمتين ليتأهل رسمياً إلى الدور القادم من التصفيات، أبناء نبيل معلول لم يظهروا في مباراة أمس بمستوى جيد لكنهم تمكنوا من العودة بنقطة ثمينة من هريتاون ضمنّت لهم صدارة المجموعة.

المنتخب المصري واصل حصده العلامات الكاملة بعد فوزه أمام منتخب الزيمبابوي بنتيجة 4 - 2 محققاً فوزه الرابع على التوالي ويتصدر المجموعة بـ 15 نقطة وتكفيه للتأهل زملاء صلاح وأبو تريكة يبدو أنهم عازمون على تعويض تخلف الفراعنة عن المواعيد الدولية الكبرى من خلال التأهل للمونديال.

الحصر يواصلون الفدوم من بعيد وهذه المرة بقوة ملفتة حيث تمكنوا من الانفراد بالصدارة بـ 12 نقطة حيث بلغ المنتخب الجزائري المرحلة النهائية المؤهلة إلى مونديال البرازيل 2014 عن قارة إفريقيا، مستفيداً من تعادل مالي وبنين، بحيث رفع رصيده إلى 12 نقطة بالفوز على رواندا، يفارق أربع نقاط عن مالي صاحبة المركز الثاني.

هدف المنتخب الجزائري سجله سفير تايدر في الدقيقة الثانية والخمسين، ليرفع رصيده إلى 12 نقطة في الصدارة، وبذلك ستكون المرحلة الأخيرة مجرد تقديم واجب لجميع المنتخبات.

في المقابل تبقى الانتكاسة الوحيدة للمنتخب المغربي الذي عقد مشواره مبكراً بعد الخسارة المفاجئة أمام تنزانيا في لقاء الذهاب. النتائج الحالية تؤكد بدرجة كبيرة فرص تأهل العرب للدور الحاسم من التصفيات المؤهلة للمونديال وإذا حالقهم الحظ حينها بعد حدوث مواجهات عربية عربية فإن إمكانية ترشحهم نحو البرازيل تظل واعدة كثيراً.

خير الدين رويس

8

العدد « 8 » جويلية أوت 2013

39

alkalamalelectroni@yahoo.fr

facebook.com/pages/الكتاب الإلكتروني

أما عن إيجابيات الاحتراف :

1- لقد طور الاحتراف رياضة كرة القدم وجعلها تنافس بقية المجالات بل تتفوق عليها في التأثير فأصبحت كرة القدم اللعبة الشعبية الأولى في العالم.

2- الاحتراف طور أندية العالم وكل نادي يطمح إلى التفوق والتميز وجلب لاعبين عالميين أصبح بمقدوره بعد الاحتراف جلب أي لاعب يفكر به فأصبحنا نشاهد فرق أشبه بفرق الأمم المتحدة لكثرة الجنسيات بها ونشاهد منتخبات لدولة أخرى داخل فرق لدولة أخرى وببدا التعصب كثيرا وخفتت الصراعات بين الشعوب عبر تبادل اللاعبين.

3- أصبحت مصدر الرزق لكثير من الدول بل لا نبالغ أن قلنا أنها طورت من اقتصاديات دول كالبرازيل ودول أفريقية كنيجيريا وليبيريا التي طورها لاعب واحد هو جورج ويا، بل وأصبحنا نعرف معلومات وافية ومستفيضة عن دول

كانت بالنسبة لدينا مجهولة الخارطة كترينداد وتوباغو التي وصلت لكأس العالم بلاعبها المحترف بأوروبا.

4- ظهر الإداري المحترف والطبيب الرياضي وأصبحت كرة القدم ليست مصدر رزق للاعبين فقط بل أصبحت مصدر رزق للكثيرين من السماسرة للمصورين الرياضيين المحترفين للمعلقين والمحللين والكثير أصبحت مصدر رزق لهم.

مثلما للاحتراف إيجابيات فله سلبيات أيضا نوجزها بالتالي:

1- تحولت كرة القدم إلى تجارة مافيا في بعض الأحيان مثل ماحدث في إيطاليا وتحولت إلى عصابات مراهقات للأسف

مثل ماحدث من الحكم الألماني والحكم البرازيلي اللذان تصدرت فضائح تلاعبهما عناوين الصحف ووكالات الأنباء قبل مدة. 2- غابت المتعة في بعض الأحيان وخاصة في العقدين الأخيرين بسبب انتهاج بعض المنتخبات والفرق إن لم يكن معظمها أساليب دفاعية وتكتيكات لتمويت اللعب والهدف منها إحراز البطولات وجمع الأموال وتعويض ماصرفته الفرق على شراء اللاعبين وبقيّة المصروفات.

3- ظهور شبح التشفير والذي صدم الكثيرين من عشاق الكرة فحتى الذي عنده مقدرة مادية جيدة أصبح يواجه أزمة كبيرة عندما يريد مشاهدة دوري عالمي أو تظاهرة عالمية ككأس العالم والذي أصبح الاشتراك به لمشاهدته في البيت بأرقام باهظة جدا للطبقة المتوسطة فما بالك بالطبقات الأدنى منها.

4- ظهور الإعلام الرياضي المتعصب للأسف فرغم انحسار ظاهرة التعصب الجماهيري نوعا ما إلا أن تدخل بعض مؤسسات الإعلام الرياضي بقصد النيل من فرق وتمجيد فرق شوه صورة الإعلام للأسف وأصبح أن تشاهد إعلام رياضي حيادي هو شيء قليل للأسف.

الاحتراف الرياضي يعتمد على عدة مبادئ أساسية ولازمة للنجاح، أولها الرغبة الصادقة والأمانة في الاحتراف ثم الولاء الرياضي للجهة المحترف بها ويبدو ذلك في المصداقية والإخلاص في الأداء والسلوكيات الحميدة ويضاف لكل ذلك الرغبة الشخصية والطموح دائما لبذل المزيد من الجهد للتطوير والتأهيل الذاتي والاستفادة من كافة وسائل التعليم والتدريب والتقنيات والتكنولوجيا الحديثة لتحقيق التميز في الأداء.



ترتبط هذه المبادئ بقاعدتين أساسيتين لضمان النجاح في الاحتراف الرياضي وهما التفرغ التام للمهنة والدور الذي يقوم به الفرد المحترف ضمن المنظومة أو المؤسسة الرياضية، ثم وجود برامج للتأهيل يومي وبصفة مستمرة بالنسبة للاعبين والإداريين. ففي مجال كرة القدم لهاتين القاعدتين أهمية كبرى وارتباط وثيق بأسس الاحتراف أعلاه لما لها من تأثير على تحقيق الأهداف والنتائج الرياضية المرجوة في المنافسات المختلفة وما سيعود على المؤسسة الرياضية من فوائد معنوية ومادية وتسويقية وشهرة في المجتمع، فإذا ضمنا للمحترف حقوقه المادية فإن وجود برنامج عمل يومي هو الجزء المكمل للوصول به إلى مستوى ودرجة الكفاءة والفاعلية والتميز المطلوبة في مجال الواجب المكلف به.

إن تطبيق الاحتراف على المستويين الدولي والمحلي له إيجابيات كثيرة تعود على الرياضة والرياضيين عامة، و كرة القدم خاصة، تلك اللعبة الشهيرة في مختلف أنحاء العالم. و تعود على اللاعبين ماديا ومعنويا، وتكون سببا في تحسن الأداء والإبداع لدى اللاعبين، وتحسن النتائج، وظهور نجوم في الملاعب الرياضية.

و لكي ينجح هذا الاحتراف، وتحقق أهدافه على الرياضة والرياضيين يتبقي وجود المشرفين واللجان المختصة المسؤولة عن نظام الاحتراف وأن يكون لديها كفاءة عالية في تقديم الأفكار الجيدة والوعي الرياضي والتربوي الجيد والتي تطور الاحتراف، وتناقش المشاكل الرياضية بحوار هادئ، وتبحث عن الحلول المناسبة والناجحة، والتي ترضي الجميع بعيدا عن المشاكل الرياضية والتي تؤثر تأثيرا سلبيا على نفوس الرياضيين عامة، فينعكس ذلك على الرياضة وأن تكون لجانا لديها الوعي الرياضي في صناعة الاحتراف من خلال إصدار اللوائح والقوانين الجيدة، وتطبيقها مثل :

اللوائح الخاصة بعقود اللاعبين المحترفين وتقلاتهم بين الأندية الأخرى. وبيان نوع هذا الاحتراف وتذليل العقبات والصعوبات وحل المشاكل التي تواجه الفريق واللاعبين وتشجيع اللاعبين على هذا الاحتراف، وتقديم الدعم المالي الملائم لهم، فإن هذا الاحتراف يكون سببا رئيسا في الإثارة والتنافس الرياضي الشريف بين اللاعبين ويكون عاملا جيدا في تألق الكثير من النجوم والمواهب الرياضية التي عرفت الشهرة عن طريق العطاء

والإبداع فخدمت الرياضة، وأمتعت الجماهير وذلك عندما وجدت الفرصة المناسبة، وإننا اليوم.. في عصر الاحتراف الرياضي نستطيع بجهود الشخصيات الرياضية الحكيمة لدينا، والكفاءات الجيدة أن نطور الاحتراف إلى الأفضل. ونضع اللوائح والأنظمة التي تخدم الرياضة في بلادنا الغالية، وينبغي علينا أن نعي مفهوم الاحتراف، والا يقتصر الاحتراف على النظرة المادية فقط، ما بين اللاعبين والأندية، فيعكس ذلك سلبا على ازدهار الرياضة وأداء اللاعبين. إن الطبيعة التجارية لقانون الاحتراف الرياضي كمنظرة مستقبلية لذلك مستمدة من عمليات المضاربة والبيع والشراء والصفقات التجارية التي تتم بين الأندية الرياضية والاتحادات الرياضية والمتعلقة باللاعبين والمدربين فضلا عن نية تحقيق الربح المتوافر، لذلك فلا شك أن هذا يعبر عن الصبغة التجارية لقانون الاحتراف الرياضي واستنادا لقاعدة الأصل بالأعمال أنها مدنية فإن النظرة المدنية لقانون الاحتراف الرياضي تدخل في إطار اجتماعي ومن ثمة ينتقل هذا الإطار إلى تبعية تجارية تضيف بعدا آخر لهذا المجال، ومما لا شك فيه فإن الحديث عن قانون الاحتراف الرياضي يستوجب التركيز أيضا على محور رئيسي لإنتاج هذا القانون وهو التفرغ الرياضي ومما يعبر عنه من تداخل هذا القانون مع قانون الخدمة المدنية والعمل على مزج تلك القوانين

في إطار ينظم سير الإجراءات القانونية المتعلقة بالاحتراف الرياضي وذلك من خلال ما يحتويه قانون الخدمة المدنية في بنوده وتفاصيلاته من اجراءات تنظم الهيكل الوظيفي وما يمكن أن ينتج هذا الاختلاط القانوني ما بين الاحتراف الرياضي والخدمة المدنية والتفرغ الرياضي كقاسم مشترك بين تلك القوانين وذلك في إطار ينظم هذا الاختلاط وفضلا عن هذا المحور فإن النظرة المستقبلية لقانون الاحتراف الرياضي تركز على دفع عجلة التنمية الرياضية وتفعيل القوانين المتصلة بذلك واضفاء الغطاء الاقتصادي من خلال تفعيل قوانين الاستثمارات المتعلقة بالرياضة وقوانين الخصخصة من حيث اعطاء الفرصة للقطاع الخاص بأن يقود هذا المجال على وجه تنظيمي وأسس قانونية مستمدة من القوانين المذكورة سلفا، وبلا شك فإن الغطاء الاقتصادي لقانون الاحتراف الرياضي يدفع بعجلة التنمية الرياضية من خلال ما يحتويه هذا الغطاء من عمليات تجارية تنتجها الصفقات التجارية التي تتم بين الأندية الرياضية، ناهيك عن توافر رؤوس الأموال مما يساعد على التطور الاقتصادي والمالي للمجال الرياضي بالإضافة إلى ذلك فإن العقود التجارية التي تتم أيضا في الصفقات التجارية من خلال بيع وشراء اللاعبين والمدربين ونحو ذلك تضيف أبعادا أخرى للمجال الرياضي والمجال الاقتصادي وما يسري على هذه العقود من أنواع مختلفة كالتأمين والاحتكار وحقوق البث الإعلامي والدعاية والإعلان.

إن الاحتراف محكوم عليه بالانحسار في أنديةنا ومؤسساتنا الرياضية، ويبقى الرافد الأول والأخير هو ما تنجبه دولنا من موارد وامكانات بشرية وأعدة ترقى على شعوب وأمم أخرى في المنطقة وغيرها من شعوب العالم لتنهض لنا برياضة إنجاز ووفق رعاية خاصة ومنظمة من قبل الدولة ممثلة بوزارة الشباب والرياضة، عن طريق آليات مرسومة مسبقا لتلخص بـ

1. رعاية الخامات الرياضية الموهوبة وتهيئة مستلزمات وإنجاح عملية الإعداد لهم.
2. الاهتمام بالرياضيين بتأمين مستواهم المعيشي وضمان ذلك بعد اعتزالهم.
3. إعادة هيكلة الرياضة وفق أسس منهجية رصينة.
4. بناء مؤسسات رياضية ذات مواصفات عالمية تلبي طموحات اللاعبين والمدربين.
5. وضع آلية لتنظيم عملية الاحتراف بما يكفل الحفاظ على مستوى اللاعبين وتطور ذلك نحو الأحسن ومراعاة أجور العمود بما يتناسب مع أقرانه من البلدان الأخرى.
6. دعوة الأكاديميين والمتخصصين لرسم سياسة رياضة شاملة بعيدة عن الارتجال تستند إلى المقومات الفعلية والمنطقية في تطوير أسس واساليب الرياضة. من أجل تحقيق رياضة إنجازية وأعدة تتوفر لها عوامل النجاح من بنى تحتية ارتكازية ومستلزمات مالية تتوافق مع حجم ومسؤولية العراق كدولة متقدمة.

الهيئات والأفراد ذوو المصلحة في الاحتراف:

- يجب تحديد هذه الهيئات - الأندية - إذ لا يعقل أن تصنف جميع الأندية المشهورة في الدولة للاحتراف.
- يجب تحديد أفراد الاحتراف فيوجد لاعبون يمكن وضعهم في خانة التعاقدات، وليس لكافة التسجيلات في الفريق الأول كما أنه يجب أن تضاف إلى خانة التعاقدات مجموعة من مدربي الأندية المواطنين، وكذلك الحكام، ومجموعة أخرى من إداريي الأندية يجب أن نضعها في حساب الاحتراف.
- بعض الخبراء ينظرون إلى تجارب الآخرين على أنها عين الصواب، وهذا عين الخطأ فلكل مجتمع أزياءه الخاصة التي تناسبه وتليق لجماله، أما أن تستورد كل الخطط والبرامج وتحاول أن تطبقها دون أدنى النظر إلى قوانين المجتمع وعاداته وتقاليده فهذا خطأ كبير.

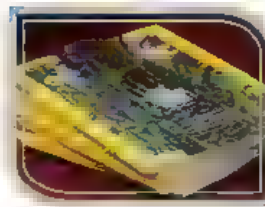
ولعلنا نصل إلى الرياضة بمفهوم الألفية الثالثة... رياضة تنافسية تتطلع لناجم الذهب أينما كان، فالمقومات الحضارية والمادية متوفرة لدينا... لكننا نعانى فقط من غياب البرمجة طويلة المدى من ناحية، ونعانى أيضا من حالة الإحباط التي يعيشها شارعنا الرياضي بدءا باللاعبين والإداريين والجماهير.



مجلة ناشيونال سوف

عرض راقى بمضمون متميز

“كريم نت” نسعى للعالمية ...
“مجلة ناشيونال جيوغرافيك”
من حفزتنا



تعزز عالم الإعلام الجديد بفكرة استهوت الشباب الطامح في هذا العالم الافتراضي وهي إنشاء مجلات إلكترونية من بينها ناشيونال سوف إحدى تلك المجلات التي ذاع صيتها في مجال الإعلام الإلكتروني، وذلك يعود إلى محتوياتها الشاملة وفي عرض المواضيع بطريقة سهلة الفهم والاستيعاب لدى القارئ إيماننا منهم بأن القارئ اليوم صار يصاب بالملل بسرعة فاعتمدوا على الصور والرسومات التوضيحية المنمقة، ولوقوف على هذه المجلة وعلى بدايتها سألنا كريم نت صاحب المجلة عنها فكان لنا معه هذا الحوار.





الكتاب الإلكتروني
العدد 8
أوت 2013

المستمرة ربما تكون سببا في ضعف جودة العمل وخاصة في الصور المستعملة في التصميم، وعدا هذه النقصات فبقية المشاكل تنظيمية كالتنشر والإشهار لكل عدد.

الا ترى كريم أن المجلة ينقصها موقع إلكتروني؟

كريم نت: أكيد ينقصها موقع إلكتروني والسبب في تأخر اتخاذ موقع رسمي للمجلة هو رويتي ورغبتي في اتخاذ موقع على غير عادة تصميم المواقع على الإطلاق، ربما لنظرتي المتطرفة في الكمال وجعل كل الأمور منعقدة الأخطاء والنقصان، نحن ندرس الأمر بجديّة مؤخرا وربي يوفقنا.

هل توجد مجلات أخرى على الساحة الفيسبوكية تنافسكم وتؤثر على مقروئية مجلة؟

كريم نت: تواجد مثلا مجلتكم في تطور مستمر، وبصراحة مواضيعها أكثر من رائعة، لكننا نتسابق من أجل نشر العلم وتثقيف مجتمعاتنا العربية.

ماهي طموحاتكم المستقبلية أنت وفريق العمل؟

كريم نت: طموحاتنا المستقبلية أن تصبح المجلة عالمية النشر، ولا تقتصر على ولاية الوادي أو الجزائر فقط ينقصنا بعض الدعم في النشر، أما التصميم فهو في تقدم مستمر، وكل عدد يسفر عن خاصية جديدة تستعمل في المجلات لأول مرة، وفي الأعداد القادمة، ستكون مفاجآت من العيار الثقيل في التصميم والأفكار في الطرح.

في الأخير أخي كريم ممكن كلمة متابعي مجلتكم ومجلة القلم الإلكتروني

كريم نت: جملة قراتها مؤخرا وأثرت فيا كثيرا، تقول: أنت اليوم حيث أوصلتك أفكارك، وستكون غدا حيث تأخذك أفكارك وكل مجتهد نصيب

لا تستسلم، ولا يوجد شيء اسمه مستحيل... ونحياتي لكل قراء مجلة القلم الإلكتروني وكل القائمين عليها فردا فردا...

بسيطة، لتمتد إلى مجلة مطبوعة لا تتجاوز العشر صفحات تحت عنوان صناع الحياة الجزائر... ومن وقتها وفكرة تكوين مجلة خاصة ومتخصصة في بالي، حتى ولدت مجلة ناشيونال سوف.

كيف تختارون المواضيع للطروحة في المجلة؟

كريم نت: مهمم، سؤال ممتاز، تتم عملية اختيار المواضيع بعناية شديدة، والمجلة تتخذ من المواضيع الحصرية أول اهتماماتها على الإطلاق، ولبها أهم المواضيع المنشورة في أكبر المواقع العلمية والثقافية المعروفة، خاصة موسوعة ويكيبيديا العالمية... وغيرها من مواقع ومنتديات كبيرة ومتخصصة.

ماهو العدد الأكثر تحميلا من بين الأعداد السابقة؟

كريم نت: لا أخفيك سرا، وقد أبلغتك بهذه النقطة بالذات، العدد الأول لحد الآن يحرز عددا غير معتاد من التحميلات بلغ 7000 تحميل وهو في زيادة مستمرة، ربما السبب في أنه تم نشره في مكان يحوي حركة غير طبيعية لمستعملي النت... ويبقى هذا لغزا لحد الآن... بسبب أن موقع التحميل ميديا فاير لا يخبر عن أماكن تحميل الملفات (الدول مثلا)

ماهي الصعوبات التي تواجهكم في العمل؟

كريم نت: الصعوبات التي دائما وتوافقنا أثناء العمل على كل عدد هو المواضيع نفسها، بحيث تواجهنا صعوبة التنسيق، خاصة توزيع الموضوع على الصفحة وموائمة مع الصور المناسبة... وأيضا الوقت الذي لا نستطيع التحكم فيه لكن التأخر في طرح العدد يوم أو يومين يزيد من حرارة العدد في اعتقاد القراء أحيانا...

ماهي النقصان التي يراها كريم في المجلة من وجهة نظره الشخصية؟

كريم نت: قد لا أسميها نقائص، لكن أراء الناس غاية لا تدرك، أو تدرك بموت صانع أو مؤدي العمل نفسه... أهم النقصان هي في أن الجهاز الذي يتم العمل عليه غير ذي جودة مثل هكذا أعمال، وأيضا ضعف النت وانقطاعاتها



من هو عبد الكريم نت؟

كريم نت: كريم نت، إنسان بسيط وعفوي جدا... مواليد ولاية الوادي بتاريخ 12 جانفي 1984، من عائلة محافظة وكبيرة.

ماهي المؤهلات العلمية لكريم؟

مؤهلاتي العلمية هي كالتالي: الشهادات التي أملكها حاليا: مع رغبتني الملحة في المزيد:

- تقني سامي تسيير الموارد البشرية بتقدير 14.5/20

- تقني سامي في المعلوماتية تخصص إدارة المعطيات (برمجة قواعد البيانات) بتقدير 13/20

- أستاذ تهمين معتمد من التكوين المهني والتهمين سنة 2010.

- شهادة تحكم في الإعلام الآلي أساسيات الكمبيوتر بتقدير امتياز، شهادة معتمدة من الشركة العالمية ميكروسوفت.

- بالإضافة إلى مهارات التصميم والجرافيك وموهبة الرسم وعمل المخطوطات (هواية).

كيف بدأت فكرة المجلة؟

كريم نت: فكرة المجلة كانت تراودني منذ الصغر، وما زاد تحفيزي هو مجلة ناشيونال جيوغرافيك وأيضا المجلة العالمية سيانتيфик أميركان الأمريكية، بدأت أولا عندما كنت أدرس في التكوين المهني تخصص تسيير الموارد البشرية في المعهد الوطني للتكوين المهني والتهمين بالوادي، عبر مجلة حائطية

الغاز شعبية

آيت مولى مهدي

العدد الثالث

1. أيهما اقل تكلفة، أن تأخذ صديقين معا إلى السينما أو أن تأخذ واحد مرتين؟
2. أين تقع الجامعة التي لا يوجد فيها طلاب؟
3. من الذي قتل ربع سكان الأرض في عصره؟
4. ما هو البيت الذي لا يسكنه احد؟
5. إذا شرب أثناء الأكل يموت، ماهي؟
6. ما هو الحيوان الذي يشرب الماء مباشرة؟
7. كان شيخ عل فراش الموت، فجمع أبنائه وقال لهم، الأول له نصف $\frac{1}{2}$ ما تركت من الإبل، والثاني له الثلث $\frac{1}{3}$ ، والثالث له التسع $\frac{1}{9}$. علما أن الشيخ له 17 جمل، فلم يستطع الإخوة تنفيذ الوصية، فذهبوا إلى حكيم القرية وقال لهم سوف احظر حالا، ولما وصل وهو على حصانه، قسم لهم طبقا للوصية. كيف تمت القسمة بين الإخوة علما أنه لم يذبح أي جمل (لا يمكن تقسيم الجمل)؟ (فقط للأذكاء)
8. ما هو الشيء الذي يدور للغرفة دون أن يدور؟
9. يوجد مصباح في الطابق الأعلى، ويوجد 3 قاطعات في الطابق السفلي، ولكن الرجل لا يعلم أي من 3 قاطعات تتحكم في المصباح العلوي، كيف سيكتشف أي من القاطعات هي التي تتحكم في المصباح. بشرط أن يصعد مرة واحدة فقط ليتأكد إذا كان المصباح مشعل؟
10. فوقه لوح و تحته لوح وفي وسطه روح. ما هو؟

ملاحظة: ترقبوا الاجوبة في العدد القادم إن شاء الله.

حلول العدد الثاني

- 1- المشط
- 2- الأول وجد 7.5 دج، اضاف 7.5 دج و اخذ 10 دج (الباقى 5 دج)، الثاني وجد إذن 5 دج، ادخل 10 دج (2+5) واخذ 10 دج (الباقى 5 دج)، الثالث ادخل 5 دج و اخذ 10 دج (الباقى 00).
- 3- اخذ من الأول قطعة واحدة (1) و كتب عليها رقم واحد ليعلم أنها للرجل الأول، اخذ من الثاني قطعتين و كتب عليهما رقم اثنين (2) ليعلم أنهما للثاني، ونفس الشيء لكل العمال، أي اخذ 10 قطع من العامل الأخير (العاشر) و كتب على كل واحدة رقم (10) ليعلم أنها تعود لذلك العامل، إذن مجموع القطع التي أخذها السلطان هي $55 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 + 10$ قطعة، وبما أن الوزن الأصلي للقطعة هو 10 غرام إذن يجب أن يكون مجموع وزنها 550 غرام، وهنا إذا نقص 1 غرام معناه أن العامل الأول هو الذي يسرقه (لأن اخذ منه 1 قطعة فقط) وإذا نقص 2 غ إذن العامل 2 ... وهكذا يكتشف من السارق.
- 4- الشمس أو الظلام.
- 5- لا يوجد فرونة في الشتاء.
- 6- الساعة 10 صباحا و 10 دقائق ولكن لا نقول 20 + 50 دقيقة تكو 11 صباحا.
- 7- الرماذ
- 8- أنت
- 9- القلم
- 10- العمر



الجمعية الاجتماعية الثقافية الوفاء نادي الحقوق بنظم

ملتقى وطني تحت عنوان

الإحتلال الفرنسي و جريمة الانقلاب المشينة

أيام: 14/13/12 ديسمبر 2013

بقاعة عيسات إيدو

محاور للملتقى

1. الحالة الحالية في الجزائر قبل إحتلال الفرنسي
2. الاهداف الحقيقية والعليا للفرنسا من سن قانون الانقلاب في الجزائر
3. الآثار التي خلفها نظام الانقلاب الفرنسي على الجزائريين قبل وبعد الاستقلال
4. الاجراءات المعمول بها لتغيير الانقلاب المشينة ومدى فعاليتها
5. السبل الكفيلة لتخليص الجزائر نهائيا من نظام الانقلاب المشينة

ملاحظة

- آخر أجل للاستلام الملخصات: 30 جويلية 2013
- آخر أجل للرد على الملخصات: 20 أوت 2013
- آخر أجل لإرسال المداخلات كاملة: 1 سبتمبر 2013
- آخر أجل لقبول النهائي للمداخلة: 05 أكتوبر 2013
- تكتب المداخلات بنوع الخط Arial transparent بحجم خط 14

البريد الإلكتروني: WAFASKIKDA@GMAIL.COM

للمزيد من المعلومات الاتصال بالرقم: 07 78 01 96 12

سكندرة - الجزائر



الجمعية الاجتماعية الثقافية الوفاء

تنظم

الملتقى الوطني الرابع للإمام مالك بن أنس
تحت عنوان

قضايا الأسرة في الفقه الإسلامي ”مسائل الزواج“

أيام : 29/30/31 أوت 2013

قاعة عيسات إيدير و قصر الثقافة

محاور الملتقى:

- الخطبة و أحكامها.
- أركان الزواج.
- حقوق و واجبات الزوجين.
- النسب و أحكامه.

ملاحظة:

- آخر أجل لاستلام الملخصات يكون يوم 25 جوان 2013.
- آخر أجل لإرسال المداخلات كاملة يكون يوم 25 جويلية 2013.
- تكتب الملخصات و المداخلات بنوع الخط و الحجم التالي:
نوع الخط: Arabic Transparent.

حجم الخط: 14.

البريد الإلكتروني: WAFASKIKDA@GMAIL.COM

للمزيد من المعلومات الاتصال بالرقم: 07 78 01 96 12

سكندرة - الجزائر

المحتويات

3	انتخابات نقابة الصحفيين الموريتانيين والتحديات الجسام.....
5	التعديلات الدستورية في الجزائر على ضوء الشرعية الدستورية ج 1.....
5	مبرة وقلم.....
6	وجهة نظر.....
6	سبوت لايت.....
7	مهلا على ربيعنا العربي.....
8	سد النهضة أولى حروب الماء.....
9	سوريا بين التفكك والتبدل.....
11-10	تحليل السياسة الخارجية الجزائرية تجاه أزمة مالي.....
12	حديث عن اللغة والعولمة.....
13	العطلة الصيفية وكيفية استغلالها لدى الأسر الجزائرية.....
14	علاقة الشباب الجزائري مع الإنترنت.....
15	واقعتنا مهازل ومصائب.....
17-16	حوار العدد.....
	ملف العدد.
20	حياة التعليم في الجزائر بعد الاستقلال.....
22-21	باك جلوريا.....
22	التنظيمات الطلابية.....
23	الجامعة الجزائرية بين الواقع والمأمول.....
25-24	حوار الملف.....
26	تقنيات الاتصال مائها وما عليها.....
27	جيل واي.....
28	جرة قلم.....
29	أسرار النجاح.....
32-30	العولمة: مزايا وعيوب.....
33	سياحة.....
34	من خصائصهم...الصبر.....
35	يا شام.....
35	أشيعي نم.....
36	رذاذ قمحك المنثور.....
37	سفر النسيان.....
38	طلعت في الصميم.....
39	عرب شمال افريقيا وحلم موندريال البرازيل.....
41-39	الاحتراف في الرياضة العربية.....
43-42	عين فايسبوكية، مجلة ناشيونال سوف.....
44	تسليمة.....

ملفات جرة قلم شخصيات
إعلام آلي وجهات نظر
اقتصاد تسليية
صحة عادات وتقاليد
آثار تاريخ
تنمية ميديا رياضة

عيد الجزائر بقلمنا

اجعل لرأيك صوتا وفكرك قلمنا

مجلة القلم الإلكتروني

دورية صادرة عن مجموعة
اعلاميو المستقبل

alkalam alelectroni

روحانيات قاعدة شعبية
مجتمع مبرة وقلم
تغطيات
سينما حوار
سياسة
شعر
أدب

2013

ملفات جرة قلم شخصيات
اقتصاد تسليية وجهات نظر
صحة عادات وتقاليد آثار تاريخ
تنمية ميديا رياضة
عيد الجزائر بقلمنا
اجعل لرأيك صوتا وفكرك قلمنا
مجلة القلم الإلكتروني
دورية صادرة عن مجموعة
اعلاميو المستقبل

2013

مجلة القلم الإلكتروني

دورية صادرة عن مجموعة اعلاميو المستقبل

اجعل لرائدك صوتنا ولفكرك قلمنا



صفحة-القلم-الإلكتروني / [FACEBOOK.COM/PAGES](https://www.facebook.com/PAGES)

ALKALAMAELECTRONI@YAHOO.FR

[TWITTER.COM/ALKALAMAELECTR](https://twitter.com/ALKALAMAELECTR)